



Online

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜ ΟΤΙΚΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- 02 Επισκόπηση του Προγράμματος
- 04 Η Ιστορία της A21
- 10 Μορφή του Προγράμματος + Περιεχόμενο του Προγράμματος

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ

- 14 Ενότητα 01: Οι Αξίες και τα Δικαιώματα του Παιδιού
- 18 Ενότητα 02: Ασφαλής και Μη Ασφαλής Μετανάστευση
- 22 Ενότητα 03: Η Εμπορία Ανθρώπων και η Εκμετάλλευση

ΟΔΗΓΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- 32 Ενότητα Πρώτη
- 46 Ενότητα Δεύτερη
- 56 Ενότητα Τρίτη

ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

- 73 Παραπομπές



Πηγές

Copyright: ©A21 USA, Inc. 2023. Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of A21 USA, Inc. Οποιοδήποτε αίτημα για άδεια χρήσης του υλικού μπορεί να αποστέλλεται στο info@a21.org, με θέμα "copyright permission".

Δήλωση αποποίησης ευθύνης: Τα ονόματα, οι χαρακτήρες και οι ιστορίες που περιγράφονται σε αυτό το υλικό είναι προϊόντα φαντασίας του δημιουργού ή χρησιμοποιούνται σε φανταστικό πλαίσιο. Τα ονόματα σε κάθε περίπτωση δεν απεικονίζουν ή αντιπροσωπεύουν κανέναν συγκεκριμένο άνθρωπο. Οι περιοχές που αναφέρονται σε κάθε περίπτωση δεν υποδηλώνουν συγκεκριμένες μορφές εμπορίας ανθρώπων αποκλειστικά για τις περιοχές αυτές.

Πρόγραμμα Πρόληψης για Παιδιά Δημοτικού

Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε να μάθετε περισσότερα για την εμπορία ανθρώπων, καθώς και πώς μπορείτε να δραστηριοποιηθείτε για την καταπολέμησή της. Μέσα από μια παιδοκεντρική προσέγγιση, το πρόγραμμα αυτό έχει ως στόχο να δώσει την ευκαιρία στα παιδιά να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους, με την καθοδήγηση ενός συντονιστή. Έχει σχεδιαστεί για να ενδυναμώσει τα παιδιά, να υποστηρίξει το δικαίωμά τους να έχουν “φωνή” και να τους μάθει να είναι ικανά να παίρνουν αποφάσεις με τρόπο που να προστατεύουν τον εαυτό τους, αλλά και τους άλλους. Διασκεδάστε, υλοποιήστε τις δικές σας ιδέες και μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για οποιαδήποτε απορία στο info.gr@a21org. We look forward to hearing about the impact that you have in the fight for freedom.

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ;

- 01 Αναγνώριση και προστασία των αξιών και των δικαιωμάτων του παιδιού.
- 02 Πρόληψη της εμπορίας ανθρώπων, της μη ασφαλούς μετανάστευσης και της εκμετάλλευσης (διαδικτυακής ή δια ζώσης).
- 03 Υλικά και προτάσεις για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών.

ΠΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ;

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις μονώρες διαδραστικές ενότητες. Κάθε ενότητα μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με την ομάδα που απευθύνεται, καθώς και τον χρόνο που διαθέτετε.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών. Το πρόγραμμα μπορεί να υλοποιηθεί ανεξάρτητα από το μέγεθος της ομάδας σας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ

Το πρόγραμμα αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο πλαίσιο μιας συγκεκριμένης ομάδας ή σε ένα σχολικό πλαίσιο, με σκοπό να διδάξει στα παιδιά την αξία τους ως ανθρώπινα όντα και να τα βοηθήσει να καταλάβουν ότι παρόλο που είναι ανήλικα, έχουν τα δικά τους δικαιώματα. Το υλικό επικεντρώνεται σε συγκεκριμένες αξίες και δεξιότητες, όπως στην αξία που έχει κάθε άνθρωπος, τη δύναμη του να παίρνει αποφάσεις, καθώς και στα θέματα της ασφαλούς μετανάστευσης, της εμπορίας ανθρώπων και της εκμετάλλευσης, αλλά και της ασφαλούς χρήσης του Διαδικτύου.



ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ - COMIC BOOK

Οι βασικοί στόχοι του comic “Μένουμε ασφαλείς στο διαδίκτυο” είναι να βοηθήσει τα παιδιά να μάθουν περισσότερα για την ψηφιακή ασφάλεια και να τα εφοδιάσει με εργαλεία που θα τα αποτρέψουν από το να γίνουν πιθανά θύματα διαδικτυακής εκμετάλλευσης. Αυτό το comic ψηφιακής ασφάλειας αφηγείται την ιστορία δύο νεαρών φίλων, της Ενα και της Aisha, οι οποίες συναντούν ένα πονηρό πρόσωπο και μια ψεύτικη ευκαιρία στο διαδίκτυο να γίνουν διάσημες. Μέσα από αυτή τη διασκεδαστική ιστορία, τα παιδιά θα μάθουν να αναγνωρίζουν μια μη ασφαλή κατάσταση στο διαδίκτυο και θα γνωρίζουν τι πρέπει να κάνουν για να παραμείνουν ασφαλή.



ΕΠΙΠΛΕΟΝ
ΥΛΙΚΟ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ



“ΜΕ ΒΛΕΠΕΙΣ;”
ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ



ΑΝ ΥΠΟΨΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΤΙ, ΑΝΑΦΕΡΕ ΤΟ

ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ:

Ευρωπαϊκή γραμμή για τα εξαφανισμένα παιδιά
116000

Γραμμή Καταπολέμησης Εμπορίας Ανθρώπων
1109

ΓΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ:
WWW.1109.GR

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ:

100 ή 112



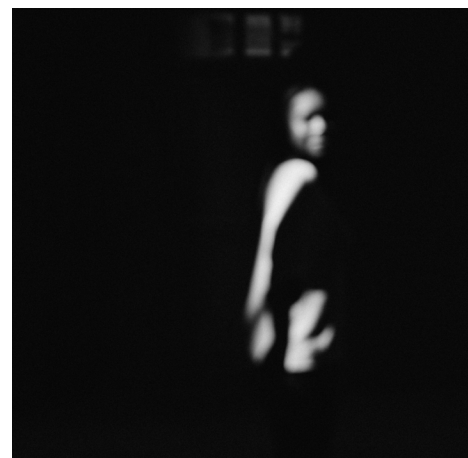


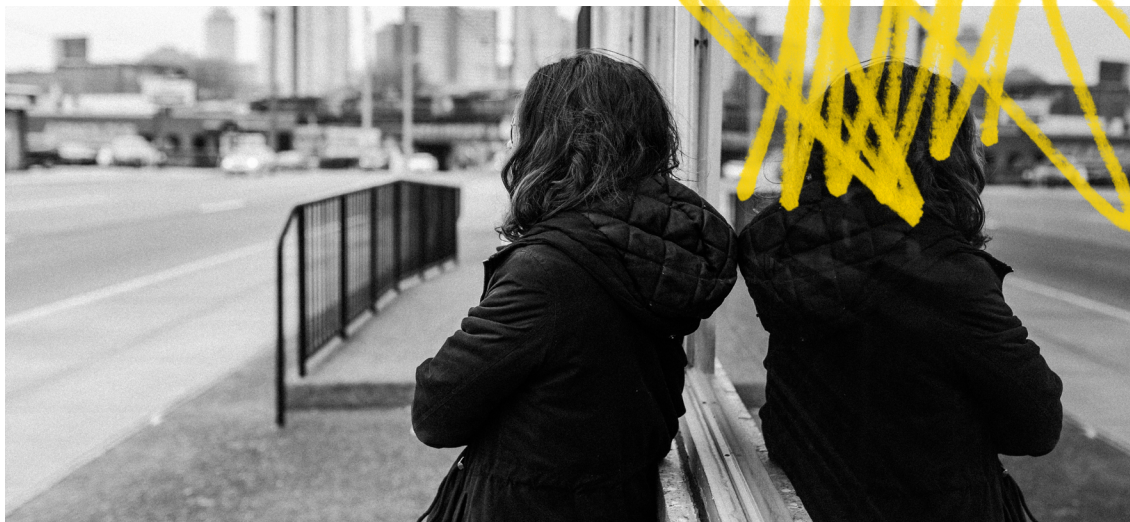
Η Εμπορία Ανθρώπων

Η πρόληψη είναι το κλειδί για την καταπολέμηση της παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό να εξοπλιστεί η νέα γενιά με κατάλληλες δεξιότητες, ώστε να είναι σε θέση να μπορεί να προστατευτεί από την παραβίαση των δικαιωμάτων της, αλλά και από καταστάσεις εκμετάλλευσης.

ΕΣΥ ΓΝΩΡΙΖΕΣ ΠΩΣ...

- Εκτιμάται πως υπάρχουν από 20.9 έως 49.6 εκατομμύρια άνθρωποι υπό καθεστώς δουλείας σήμερα στον κόσμο.^[1] 1 στα 4 θύματα εμπορίας ανθρώπων είναι παιδιά.^[2]
- Υπάρχει ραγδαία αύξηση των μεταναστών παγκοσμίως.^[3] Οι μετανάστες παραμένουν ανάμεσα στις “πιο ευάλωτες κοινωνικές ομάδες” που υποφέρουν από παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους, κακοποίηση και διακρίσεις.^[4]
- Το 10% του παγκόσμιου πληθυσμού ζει με λιγότερο από 1.60€ ημερησίως.^[5] Οι περισσότεροι άνθρωποι που ζουν σε συνθήκες φτώχειας δεν έχουν πρόσβαση στην εκπαίδευση, ζουν σε αγροτικές περιοχές, εργάζονται σε επικίνδυνα εργασιακά περιβάλλοντα με τα παιδιά πλήττονται δυσανάλογα.^[6]
- 264,3 εκατομμύρια παιδιά, έφηβοι και νέοι σε όλο τον κόσμο δεν πηγαίνουν στο σχολείο.^[7] 103 εκατομμύρια νέοι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο δεν έχουν τις βασικές δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής και, περισσότερο από το 60% αυτών, είναι γυναίκες.^[8]
- Κάθε χρόνο, 246 εκατομμύρια παιδιά και έφηβοι σε ολόκληρο τον κόσμο έχουν αναφέρει ότι βιώνουν βία ή εκφοβισμό στο σχολείο.^[9]
- Οι παγκόσμιες στατιστικές κατατάσσουν την αυτοκτονία ως τη δεύτερη συχνότερη αιτία θανάτου σε άτομα ηλικίας μεταξύ 15 και 29 ετών. Η έρευνα έχει, επίσης, δείξει ότι παράγοντας που συντελεί στις τάσεις αυτοκτονίας είναι η έλλειψη συστημάτων προστασίας και προστατευτικού περιβάλλοντος.^[10]
- 1 στα 3 άτομα που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο, είναι παιδιά κάτω των 18 ετών.^[11]





ΕΠΙΠΛΕΟΝ...

- Ο συνολικός αριθμός των παιδιών που δεν φοιτούν στο σχολείο έχει μειωθεί σχεδόν κατά το ήμισυ από το 2000.^[11] Είναι ζωτικής σημασίας τα παιδιά να παραμένουν στο σχολείο, καθώς η εκπαίδευση θεωρείται, επίσης, “ένα εργαλείο εξαιρετικά σημαντικό και αποτελεσματικό για τη βιώσιμη ανάπτυξη”^[12]
- Προκειμένου να προστατευτεί το πλαίσιο της ασφαλούς μετανάστευσης, θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα να εντοπιστούν οι μέθοδοι της παράνομης μετανάστευσης και να απαγορευτούν οι παράνομες διασυνοριακές δραστηριότητες, όπως η εμπορία ανθρώπων, η παράνομη μετακίνηση μεταναστών και άλλες σχετικές εγκληματικές δραστηριότητες.
- Η συζήτηση αυτών των προβλημάτων μπορεί να βοηθήσει στη μείωση των ποσοστών αυτοκτονίας και στη βελτίωση της ψυχικής υγείας. Συχνά, τα άτομα που φαίνεται να έχουν τάσεις αυτοκτονίας, δεν θέλουν πραγματικά να βλάψουν τον εαυτό τους, αλλά προσπαθούν να επικοινωνήσουν, εκφράζοντας κάποια συναισθήματά τους, όπως η αγωνία, η απελπισία και ο θυμός.^[13]
- Σύμφωνα με τους στόχους για την αειφόρο ανάπτυξη οι οποίοι διαμορφώθηκαν το 2016 από το Πρόγραμμα Ανάπτυξης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών, υπάρχουν συνολικά 17 στόχοι για τομείς όπως η φτώχεια, η εκπαίδευση, η ισότητα, η εμπορία ανθρώπων, η καλή υγεία και η ψυχική υγεία, με απώτερο σκοπό να οδηγήσουν τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο σε έναν δρόμο μεγαλύτερης βιωσιμότητας και ευημερίας.^[14]

Τα στατιστικά αυτά στοιχεία δείχνουν ότι, παρόλο που συνεχίζουν οι εγκληματικές δραστηριότητες ανά τον κόσμο, όταν αρχίζουμε να έχουμε ενεργή δράση για την καταπολέμησή τους, τότε αρχίζουμε και να βλέπουμε τα πράγματα να αλλάζουν. Ελπίζουμε ότι μέσω αυτού του προγράμματος, θα αρχίσουμε να εκπαιδεύουμε τα παιδιά και τους συντονιστές σε τρόπους που μπορούν να επιφέρουν αλλαγές στα ζητήματα αυτά. Πιστεύουμε σε έναν κόσμο χωρίς δουλεία (είτε διαδικτυακά είτε δια ζώσης), και το πρόγραμμα αυτό αποτελεί ένα βήμα για την επίτευξη αυτού του σκοπού. Σας ευχαριστούμε που συμμετέχετε στην προσπάθειά μας αυτή.



“Κανείς δεν μπορεί να
κάνει τα πάντα, αλλά
ο καθένας από εμάς
μπορεί να κάνει κάτι.”

—Christine Caine, Συνιδρύτρια της A21

Μορφή του Προγράμματος



ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;

- **Οδηγός του Συντονιστή:** Παρέχει αναλυτικές οδηγίες για να σας καθοδηγήσει στον συντονισμό της ομάδας κατά τη διάρκεια για κάθε ενότητα.
- **Οδηγός Δραστηριοτήτων:** Παρέχει τις δραστηριότητες για κάθε ενότητα. Προτείνουμε να μελετήσετε κάθε δραστηριότητα προτού την εφαρμόσετε, καθώς για κάποιες από αυτές χρειάζεται εκτύπωση, διαμόρφωση και οργάνωση του υλικού.
- **Οδηγός Βοηθημάτων:** Παρέχει πρόσθετες πηγές και πληροφορίες, προκειμένου να συνεχίσετε να μαθαίνετε περισσότερα σχετικά με την πρόληψη της εμπορίας ανθρώπων

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΟΜΗΜΕΝΕΣ ΟΙ ΕΝΟΤΗΤΕΣ;

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η προετοιμασία είναι βασικό κομμάτι της κάθε ενότητας, καθώς έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τον συντονιστή να απαντήσει στο ερώτημα: “Τι χρειάζεται για να ολοκληρωθεί η ενότητα με επιτυχία;”

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| • Στόχοι | • Βασικοί Όροι |
| • Σημαντικές Ερωτήσεις | • ΥΛΙΚΑ (ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ) |

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η διδασκαλία είναι το κομμάτι της ενότητας που έχει σχεδιαστεί για να εξοπλίσει τον συντονιστή με τα εργαλεία που απαιτούνται προκειμένου να δοθούν οι απαντήσεις στα παρακάτω ερωτήματα:

“Σας ευχαριστούμε που συμμετέχετε στην προσπάθειά μας αυτή.”

“Ποια βήματα είναι απαραίτητα καθ’ όλη την διάρκεια του προγράμματος για περισσότερη ενθάρρυνση και συμμετοχή των παιδιών;”

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ;

Υπάρχουν δύο διαφοροποιημένα στάδια μάθησης σχεδιασμένα για να προσελκύσουν τους μαθητές τόσο σε μεγαλύτερες όσο και σε μικρότερες αριθμητικά ομάδες.

ΜΕΡΟΣ 01 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Σημαντικές Ερωτήσεις
- Εισαγωγική Δραστηριότητα

ΜΕΡΟΣ 02 - ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ (ΣΤΑΔΙΟ 01)

- **Διαδραστικές Δραστηριότητες:** Υπάρχουν δύο δραστηριότητες που δημιουργήθηκαν για τη σταδιακή ανάληψη ευθύνης από τους μαθητές, ως ένα εισαγωγικό στάδιο. Οι δραστηριότητες αυτές περιλαμβάνουν βασική απομνημόνευση, κατανόηση και περιορισμένη εφαρμογή του περιεχομένου της ενότητας.

ΜΕΡΟΣ 03 - ΕΜΠΝΕΥΣΗ (ΣΤΑΔΙΟ 02)

- **Κάλεσμα σε Δράση:** Υπάρχουν τέσσερις προαιρετικές δραστηριότητες που συνδέονται με τις Τέχνες (π.χ. μουσική, θέατρο και δημιουργική γραφή) και υλοποιούνται είτε προφορικά είτε γραπτά, καθώς και ένα προτεινόμενο project που μπορεί να επιλέξει ο συντονιστής. Όλες οι δραστηριότητες αυτές βοηθούν στην αύξηση του επιπέδου μάθησης μέσω της εφαρμογής, της ανάλυσης και της αξιολόγησης της κάθε ενότητας.



Περιεχόμενο Προγράμματος

ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Τα παιδιά πρέπει να γνωρίζουν ότι έχουν αξία και πως η “φωνή τους” -η δύναμη του λόγου τους- είναι σημαντική. Η συγκεκριμένη ενότητα βοηθάει τα παιδιά να αναγνωρίσουν τη σημασία της προάσπισης των αξιών και των δικαιωμάτων τόσο στη δική τους ζωή όσο και στις ζωές των άλλων.

ΕΝΟΤΗΤΑ 02

“Ποια είναι τα απαραίτητα βήματα που πρέπει να γίνουν σε όλη τη διάρκεια της ενότητας, ώστε να κινητοποιηθούν οι μαθητές και να ενδιαφερθούν για το αντικείμενο;”

Ο στόχος της συγκεκριμένης ενότητας είναι να ενισχύσει τη γνώση των μαθητών - και κατ’ επέκταση και των γονέων τους - ώστε να μπορούν να διακρίνουν την ασφαλή από τη μη ασφαλή μετανάστευση. Κάποιες φορές άνθρωποι μεταναστεύουν χρησιμοποιώντας μη ασφαλείς τρόπους, και έτσι μένουν απροστάτευτοι, γεγονός που αποτελεί έναν βασικό παράγοντα κινδύνου να πέσουν θύματα εμπορίας ανθρώπων και εκμετάλλευσης.

ΕΝΟΤΗΤΑ 03

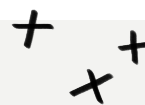
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

Η συγκεκριμένη ενότητα αναφέρεται στην εμπορία ανθρώπων και την εκμετάλλευση, ως εγκλήματα που συμβαίνουν σε όλο τον κόσμο είτε δια ζώσης είτε διαδικτυακά. Ακόμη, διδάσκει στα παιδιά εναλλακτικούς τρόπους να αναγνωρίζουν (πιθανούς) κινδύνους, τους ασφαλείς και έμπιστους ενήλικες αλλά και εκείνους που μπορεί να έχουν κάποιον πονηρό σκοπό είτε διαδικτυακά είτε δια ζώσης, καθώς και τη διαφορά μεταξύ “ασφαλών” και “επικίνδυνων” μυστικών.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Η κατανόηση των βασικών αυτών ορών είναι θεμελιώδης για την υλοποίηση του προγράμματος· πρόκειται για όρους που συναντάμε και στις τρεις ενότητες.

- **Διάκριση:** υπαδικαιολόγητη ή άδικη μεταχείριση διαφορετικών ομάδων ανθρώπων ή ξεχωριστών ατόμων που βασίζεται σε παράγοντες όπως το φύλο, η φυλή, η εθνική προέλευση, η ηλικία, η θρησκεία, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, καθώς και άλλες διαστάσεις της ταυτότητας ενός ατόμου ή μιας ομάδας
- **Εκμετάλλευση:** η πράξη του να χρησιμοποιείς κάτι ή κάποιον με σκληρό ή άδικο τρόπο
- **Παιδική εκμετάλλευση στο διαδίκτυο:** ΟΣυνεχής χειραγώγηση και εκμετάλλευση ενός παιδιού σε μια διαδικτυακή πλατφόρμα με στόχο την προσέλκυση του και σκοπό την εκμετάλλευση ή τον εκβιασμό - συχνά με τη χρήση ακατάλληλων εικόνων
- **Ανθρώπινα Δικαιώματα:** οι νομικές, κοινωνικές και ηθικές αρχές της ελευθερίας για όλους τους ανθρώπους, που περιλαμβάνουν και τα Δικαιώματα του Παιδιού
- **Αδικία:** παραβίαση των δικαιωμάτων του ατόμου· μία άδικη πράξη
- **Δικαιοσύνη:** ισότητα ή ίση μεταχείριση
- **Ανεπιθύμητα πρόσωπα (ή πονηρά):** αένα οικείο πρόσωπο ή ένας ξένος που κάνει κάτι χωρίς άδεια (π.χ. με ομιλία, άγγιγμα) ή χρησιμοποιεί κάποιο μέσο εξαπάτησης (π.χ. ψέματα, μυστικά) κάνοντας κάποιον να αισθανθεί άβολα ή πως εξαπατήθηκε
- **Έμπιστος ενήλικας:** Ένα ασφαλές ενήλικό άτομο, το οποίο είναι ειλικρινές και έμπιστο



Οδηγός συντονιστή





ΕΝΟΤΗΤΑ 01

ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η ΚΥΡΙΑ ΙΔΕΑ

Κάθε άτομο έχει αξία γιατί είναι μοναδικό. Όπως κάθε ανθρώπινη υπόσταση έτσι και τα παιδιά έχουν δικαιώματα που χρειάζεται να διασφαλίζονται.

ΣΤΟΧΟΙ

- 01 Αξίες και Δικαιώματα:** Παρουσίαση και αξιοποίηση των βασικών αξιών της ζωής και των Δικαιωμάτων του Παιδιού που απορρέουν από αυτές.
- 02 Αποφάσεις και Προστασία:** Επιχειρείστε να προσδιορίσετε τον τρόπο λήψης μιας απόφασης και να εντοπίσετε τα κριτήρια που καθορίζουν το σωστό ή το λανθασμένο τρόπο λήψης αυτής, λαμβάνοντας υπόψη τις προϋποθέσεις διασφάλισης των δικαιωμάτων και της προσωπικής ασφάλειας του ατόμου-παιδιού.
- 03 Ικανότητα:** Αναλύστε την έννοια της αξίας και επιχειρείστε να αναδείξετε τις δυνατότητες και τις ικανότητες των παιδιών για επικοινωνία, σκέψη, επίλυση προβλημάτων, ανάπτυξη της τεχνογνωσίας και των δεξιοτήτων ζωής με τη χρήση και αξιοποίηση παραδειγμάτων που σέβονται τα ανθρώπινα δικαιώματα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Ποια είναι τα δικαιώματα του παιδιού;
- Ποιοι είναι οι τρόποι με τους οποίους οι άνθρωποι δείχνουν στους άλλους ότι τους εκτιμούν;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων που μπορείς να εμπιστευτείς και ποια αυτών που δεν μπορείς;
- Πώς μπορεί μια ορθή και καλά μελετημένη απόφαση να προστατεύσει τα παιδιά από κινδύνους;
- Με ποιους τρόπους η λήψη και η παροχή πληροφοριών μπορεί να οδηγήσει στην καταπολέμηση των αρνητικών συμπεριφορών σε σχέση με τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις αξίες;
- Πώς μπορούν τα παιδιά με εφόδια την ορθή κρίση, την υιοθέτηση αντικειμενικών αξιών και τη τη συλλογιστική διαδικασία να ξεπεράσουν τα εμπόδια που παρουσιάζονται στη ζωή τους;

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- **Καθολικό:** ανήκει σε όλους ή είναι διαθέσιμο προς όλους
- **Εμπόρευμα:** ένα οικονομικό αγαθό ή προϊόν το οποίο μπορεί να πουληθεί ή να αγοραστεί
- **Ισότητα:** ίσες ευκαιρίες και ίση μεταχείριση με βάση τα ανθρώπινα δικαιώματα
- **Δικαιοσύνη:** εξασφάλιση ίσης πρόσβασης σε ευκαιρίες, προς επίτευξη της ισότητας
- **Σεβασμός:** η εκτίμηση, η αίσθηση της αξίας ενός προσώπου· η ένδειξη σεβασμού ή η ευαισθησία απέναντι στη διαφορετικότητα ενός ατόμου, τα ενδιαφέροντα, την αξία και τις ικανότητές του.
- **Αξίες:** η σημασία, η χρηματική αξία από κάτι ή η χρησιμότητά του· τα πρότυπα συμπεριφοράς ενός ατόμου, τα οποία καθορίζουν πώς ενεργεί

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Εισαγωγή**
Δίνοντας Αξία στις Αξίες (Δραστηριότητα 1Α)
- **Αλληλεπίδραση**
Τα Διακαιώματα των Παιδιών - Οι 4 γωνίες (Δραστηριότητα 1Β)
Ισότητα και Δικαιοσύνη (Δραστηριότητα 1Γ)
- **Έμπνευση**
Κάλεσμα σε Δράση (Δραστηριότητα 1Δ)

ΒΗΜΑ 01

Εισαγωγή

- **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Θα εξετάσουμε τις βασικές έννοιες των **αξιών** και των δικαιωμάτων των παιδιών. Εκτιμάτε ότι είναι σημαντικό για εσάς. Σκεφτείτε κάποιο προϊόν, αντικείμενο ή αγαθό που σας ανήκει και έχει αξία για εσάς (π.χ. κινητό τηλέφωνο, παπούτσια, παιχνίδια) και μοιραστείτε με τους υπόλοιπους γιατί το θεωρείτε σημαντικό και πόση αξία έχει για εσάς. Αυτά τα αντικείμενα ονομάζονται **εμπορεύματα**. Είναι αγαθά που μπορούν να αγοραστούν ή να πουληθούν.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Τι είναι οι αξίες;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Οι αξίες αναφέρονται στο πόσο σημαντικό είναι κάτι, ποια είναι η χρηματική του αξία ή πόσο χρήσιμο είναι: τα πρότυπα του κάθε ανθρώπου που καθορίζουν τις πράξεις του. (Τα παραδείγματα συμπεριλαμβάνουν: την αξιοπιστία, τον σεβασμό, την υπευθυνότητα, την ανεκτικότητα, την υπακοή, την αφοσίωση, την ευγένεια.) Οι αξίες δεν είναι αντικείμενα. Οι αξίες δεν μπορούν να αγοραστούν ή να πουληθούν. Οι αξίες αυτές αντικατοπτρίζονται από τον τρόπο που σκέφτεστε και ενεργείτε.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Δίνοντας Αξία στις Αξίες (Δραστηριότητα 1Α)

ΒΗΜΑ 02

Αλληλεπίδραση

- **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (Ο.Η.Ε.) με την **Οικουμενική Διακήρυξη** των **Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων**^[15] αναδεικνύει την αξία των ανθρώπων. Απευθύνεται προς **όλους** τους ανθρώπους, **όλων** των εθνών, με σκοπό την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Το να μαθαίνουμε για τις παγκόσμιες αξίες και τα δικαιώματα, μας βοηθάει να **σεβόμαστε** τον κάθε άνθρωπο ξεχωριστά. Το να μαθαίνουμε για τις παγκόσμιες αξίες και τα δικαιώματα, μας βοηθάει να σεβόμαστε τον κάθε άνθρωπο ξεχωριστά.

Η προστασία των παιδιών και των δικαιωμάτων τους είναι τόσο σημαντική, ώστε ο Ο.Η.Ε. συνέταξε ένα επίσημο έγγραφο που αναφέρεται αποκλειστικά στα παιδιά. Όλα τα παιδιά αναγνωρίζονται στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα του παιδιού.^[16] Σχεδόν όλες οι χώρες το έχουν υπογράψει, γεγονός που δείχνει ότι συμφωνούν πως όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα από την κατάσταση στην οποία βρίσκονται, έχουν δικαιώματα. Στόχος είναι να προστατεύονται τα παιδιά τόσο σ' ένα φυσικό περιβάλλον όσο και σ' ένα διαδικτυακό.

Η διακήρυξη του Ο.Η.Ε. σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών αναφέρει ότι “...δεν έχει σημασία ποια είναι, πού ζούνε, τι δουλειά κάνουν οι γονείς τους, ποια γλώσσα μιλάνε, ποια θρησκεία έχουν, αν πρόκειται για αγόρι ή κορίτσι, ποια είναι η κουλτούρα μέσα στην οποία ζουν, αν έχουν κάποια αναπηρία, αν είναι πλούσια ή φτωχά. Κανένα παιδί δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται άδικα σε κανέναν τομέα” (UNCRC, 1989). Η διακήρυξη προστατεύει τα παιδιά από την **αδικία** και την παραβίαση των δικαιωμάτων τους και συμβάλλει στην προστασία τους.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Μέχρι ποια ηλικία θεωρείται ένα αγόρι ή ένα κορίτσι παιδί;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν' αναφερθεί: Από τη γέννηση μέχρι τα 18 ή από τα 18 και κάτω

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν' αναφερθεί: Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι οι νόμιμες, κοινωνικές και ηθικές αρχές της ελευθερίας όλων των ανθρώπων, που συμπεριλαμβάνουν τα δικαιώματα των παιδιών- το δικαίωμα στην ελευθερία γνώμης και έκφρασης, το δικαίωμα στην ανάπαυση και στον ελεύθερο χρόνο, και το δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την ασφάλεια.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Έχουν όλα τα παιδιά τα ίδια δικαιώματα;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν' αναφερθεί: Ναι, όλα τα παιδιά έχουν τα ίδια δικαιώματα. Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι παγκόσμια, είναι τα ίδια για όλους.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Τα Δικαιώματα των Παιδιών - Οι 4 γωνίες (Δραστηριότητα 1B)

- **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στο να έχεις δικαιώματα και στο να έχεις πρόσβαση σε αυτά. Αυτός είναι ο λόγος που, ενώ όλοι έχουν τα ίδια δικαιώματα, δεν έχουν όλοι πρόσβαση σε αυτά.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πιστεύετε ότι τα δικαιώματά σας επηρεάζουν την καθημερινότητά σας; Πώς;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν' αναφερθεί: Ναι. Τα δικαιώματα σάς επιτρέπουν να έχετε πρόσβαση σε φαγητό και καθαρό νερό προκειμένου να παραμείνετε υγιείς και να πηγαίνετε στο σχολείο, να αποφασίζετε τι θα κάνετε μετά το σχολείο και σας δίνουν την ευκαιρία να κυνηγήσετε τα όνειρά σας.

- ▶ **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι αξίζετε, ανεξάρτητα με το ποιοι και ποιες είστε. Όλοι οι άνθρωποι έχουν αξία και αξίζουν να τους συμπεριφέρονται **δίκαια**. Τα ανθρώπινα δικαιώματα επιτρέπουν στα παιδιά να έχουν όλα όσα χρειάζονται προκειμένου να ζουν μια πλήρη, ασφαλή και ευτυχισμένη ζωή με υγεία.
- ▶ **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Ένας τρόπος να εξασφαλίσουμε τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις αξίες, είναι να συνεχίσουμε να προωθούμε τη **δικαιοσύνη** μέσα από την **ισότητα**, και να καταπολεμήσουμε τις **διακρίσεις**.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Ισότητα και Δικαιοσύνη (Δραστηριότητα 1Γ)

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Ποια είναι η διαφορά μεταξύ ισότητας και δικαιοσύνης;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Ισότητα σημαίνει να αποδίδονται σε όλους τους ανθρώπους τα ίδια δικαιώματα. Ωστόσο, οι καταστάσεις μέσα στις οποίες ζουν οι άνθρωποι διαφέρουν και, μερικές φορές, δυσκολεύουν την ελεύθερη πρόσβαση σε αυτά τα δικαιώματα. Αυτός είναι ο λόγος που επιδιώκουμε τη δικαιοσύνη. Η δικαιοσύνη εξασφαλίζει ότι όλοι οι άνθρωποι θα έχουν πρόσβαση σε αυτά που χρειάζονται (ευκαιρίες, μέσα, κ.λ.π.) προκειμένου να επιτύχουν τα ίδια πράγματα. Μερικές φορές αυτό σημαίνει την παροχή διαφορετικών ή και περισσότερων πραγμάτων, για να επιτευχθεί το ίδιο αποτέλεσμα. Για παράδειγμα, οι άνθρωποι με κάποια αναπηρία μπορεί να χρειάζονται επιπλέον υποστήριξη, όπως αναπηρικά καροτσάκια, ακουστικά, ή προσθετικά μέλη, τα οποία θα τους βοηθήσουν να κάνουν τα ίδια πράγματα με ανθρώπους που δεν έχουν αναπηρίες.

ΒΗΜΑ 03

Έμπνευση

- ▶ **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Μαθαίνουμε για τα δικαιώματά μας, τις αξίες μας και τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προστατέψουμε τους εαυτούς μας. Τώρα, θα εφαρμόσουμε αυτά που μάθαμε και θα βρούμε τρόπους να ενημερώσουμε και να εμπνεύσουμε και άλλους ανθρώπους.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Κάλεσμα σε Δράση (Δραστηριότητα 1Δ)

ΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η ΚΥΡΙΑ ΙΔΕΑ

Η μετανάστευση αποτελεί ένα διαχρονικό και παγκόσμια σημαντικό φαινόμενο στον κόσμο μας. Οι άνθρωποι μεταναστεύουν για διάφορους λόγους. Η ασφαλής μετανάστευση δεν έχει κινδύνους απώλειας ζωής, οι οποίοι είναι αυξημένοι στις περιπτώσεις μη ασφαλούς μετανάστευσης. Η δυνατότητα ενός ατόμου να αξιοποιήσει συνθήκες ασφαλούς μετανάστευσης συχνά δεν εξαρτάται από το ίδιο.

ΣΤΟΧΟΙ

- 01 **Ασφαλής Μετανάστευση:** Παρουσιάστε και εφαρμόστε τις βασικές έννοιες της ασφαλούς μετανάστευσης.
- 02 **Αποφάσεις & Προστασία:** Συγκρίνετε και αντιπαραβάλλετε σωστές και ασφαλείς αποφάσεις με μη ασφαλείς αποφάσεις μετανάστευσης.
- 03 **Ικανότητα:** Αναλύστε περιπτώσεις μετανάστευσης, προκειμένου να αναδείξετε τις δυνατότητες και τις ικανότητες των παιδιών για επικοινωνία, σκέψη, επίλυση προβλημάτων, ανάπτυξη τεχνογνωσίας και δεξιοτήτων ζωής.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Τι είναι η μετανάστευση;
- Ποιες είναι οι ομοιότητες και οι διαφορές ανάμεσα στην ασφαλή και τη μη ασφαλή μετανάστευση;
- Ποιοι είναι οι παράγοντες που οδηγούν ένα άτομο που επιθυμεί να μεταναστεύσει στο να ακολουθήσει την ασφαλή ή τη μη ασφαλή μετανάστευση;
- Ποιοι είναι οι πιθανοί κίνδυνοι κατά τη διάρκεια της μετανάστευσης από την επαφή με αγνώστους ή εκείνους που επιδιώκουν να εξαπατήσουν άλλους;
- Με ποιους τρόπους μπορούμε να πάρουμε και δώσουμε πληροφορίες για την ασφαλή μετανάστευση;
- Πώς μπορούν να περιοριστούν τα μεταναστευτικά προβλήματα και εμπόδια;

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- **Μόνιμη Μετανάστευση:** μόνιμη εγκατάσταση σε έναν νέο τόπο ή χώρα
- **Μετανάστευση:** μετακίνηση από έναν τόπο μόνιμης κατοικίας σε έναν άλλο τόπο
- **Μη Ασφαλής Μετανάστευση:** μετακίνηση μεταξύ χωρών χωρίς τα απαραίτητα έγγραφα
- **Ασφαλής Μετανάστευση:** μετακίνηση μεταξύ χωρών με ασφαλή και νόμιμο τρόπο
- **Πρόσφυγας:** Ο άνθρωπος που μετακινήθηκε προς μια άλλη χώρα επειδή υπήρχε για κάποιο λόγο απειλή της ζωής του στη χώρα στην οποία ζούσε
- **Εποχιακή Μετανάστευση:** Η μετακίνηση από έναν τόπο σε άλλο κυρίως για συμμετοχή σε εποχιακές αγροτικές εργασίες, αλλά και εξαιτίας του καιρού ή του κλίματος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Εισαγωγή**
Είδη Μετανάστευσης (Δραστηριότητα 2Α)
- **Αλληλεπίδραση**
Ασφαλής ή Μη Ασφαλής Μετανάστευση; (Δραστηριότητα 2Β)
Παιχνίδι Μετανάστευσης (Δραστηριότητα 2Γ)
- **Έμπνευση**
Κάλεσμα σε Δράση (Δραστηριότητα 2Δ)

ΒΗΜΑ 01

Εισαγωγή

- **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Η **μετανάστευση** συμβαίνει παντού. Είναι η μετακίνηση από το ένα μέρος στο άλλο. Κάθε χρόνο, χιλιάδες άνθρωποι και οικογένειες απ' όλο τον κόσμο θέλουν ή αναγκάζονται να φύγουν από το σπίτι τους για διάφορους λόγους. Όταν κάποιος μετακινείται προς μια άλλη χώρα, προκειμένου να εγκατασταθεί σε αυτήν μόνιμα, αυτό ονομάζεται μόνιμη **μετανάστευση**.

Οι βασικοί παράγοντες που σχετίζονται με τη μετανάστευση μπορούν να χαρακτηριστούν ως παράγοντες “ώθησης” και “έλξης”. Κάποιοι άνθρωποι μεταναστεύουν με τη θέλησή τους, καθώς “έλκονται” από τις καλύτερες ευκαιρίες που υπάρχουν σε άλλες χώρες - για παραδειγμα, οι δυνατότητες εργασίας ή οι καλύτερες συνθήκες ζωής. Κάποιοι άλλοι “ωθούνται” ή αναγκάζονται να μεταναστεύσουν εξαιτίας πολέμων, συνηθικών **εκμετάλλευσης**, φτώχειας ή διάφορων φυσικών καταστροφών, όπως οι πλημμύρες, πυρκαγιές, σεισμοί κ.α..

Επιπλέον, η μετανάστευση μπορεί να επηρεαστεί από άλλους παράγοντες, όπως είναι η περιορισμένη πρόσβαση σε τροφή και στέγη, οι περιβαλλοντικές, πολιτικές και οικονομικές αστάθειες, καθώς και οι πολιτισμικές διαφορές. Συχνά, η μετανάστευση σχετίζεται με την επιθυμία και την ελπίδα για ελευθερία, για καλύτερες συνθήκες ζωής ή/και εργασίας, για **ισότητα** και για διασφάλιση των **ανθρωπίνων δικαιωμάτων**.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Όταν σκεφτόμαστε την έννοια της μετανάστευσης, ποια ζώα γνωρίζετε που μετακινούνται (μεταναστεύουν) σε διαφορετικά μέρη; Γιατί μετακινούνται;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Τα πουλιά μεταναστεύουν λόγω του καιρού και για να βρουν τροφή και νερό.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Ξέρετε κάποιον/α που να έχει μετακινηθεί σε μια άλλη περιοχή; Γιατί μετακόμισε;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Ναι, η φίλη μου έχει μετακομίσει σε άλλη πόλη γιατί ο μπαμπάς της βρήκε δουλειά εκεί.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πόσο καιρό τους πήρε να μετακομίσουν στην καινούργια περιοχή; Ταξίδεψαν μαζί με άλλους;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Τους πήρε μερικές μέρες να μετακομίσουν και ταξίδεψε όλη η οικογένεια μαζί.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Είδη Μετανάστευσης (Δραστηριότητα 2Α)

ΒΗΜΑ 02

Αλληλεπίδραση

- **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Τα τελευταία χρόνια υπάρχει ραγδαία αύξηση των μεταναστών παγκοσμίως. Είναι πολύ πιθανό να ξέρετε ήδη κάποιον/α που έχει μεταναστεύσει. Αν όχι, θα συναντήσετε κατά τη διάρκεια της ζωής σας. Οι μετανάστες θεωρούνται ως μία από τις “πιο ευπαθείς κοινωνικές ομάδες... που υφίστανται καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, κακοποίηση και διακρίσεις.”

Κάποιοι άνθρωποι μεταναστεύουν εξαιτίας εθνικών, φυλετικών και θρησκευτικών **διακρίσεων**. Μερικές φορές αναγκάζονται να αφήσουν τη χώρα τους για να ξεφύγουν από τους πολέμους, τις καταδιώξεις ή ακόμα και τις φυσικές καταστροφές. Αυτές οι συνθήκες μπορούν να οδηγήσουν τους ανθρώπους σε αδιέξοδο, με αποτέλεσμα να γίνουν **πρόσφυγες**. Άλλοι μεταναστεύουν καθώς μετακινούνται από το ένα μέρος στο άλλο με σκοπό να εργαστούν σε αγροτικές εργασίες ή λόγω του καιρού ή του κλίματος. Αυτοί ονομάζονται **εποχιακοί μετανάστες**. Κατανοώντας βαθύτερα την έννοια της μετανάστευσης, μπορούμε να εξηγήσουμε γιατί μπορεί να καταπατούνται τα δικαιώματα ορισμένων ανθρώπων στη διάρκεια του ταξιδιού της μετανάστευσης και με ποιους τρόπους κάποιοι άνθρωποι ή οικογένειες βιώνουν την **αδικία** και την εκμετάλλευση από **επιτήδεις**, κυρίως όταν προσπαθούν να μεταναστεύσουν χωρίς τα απαραίτητα έγγραφα.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Ποια είναι τα διάφορα είδη μετανάστευσης και ποιοι οι τρόποι με τους οποίους μεταναστεύουν οι άνθρωποι;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Μπορείς να μεταναστεύσεις με αεροπλάνο, βάρκα, αυτοκίνητο ή με τα πόδια. Μπορείς ακόμα να μεταναστεύσεις εσωτερικά, μέσα στη χώρα σου, ή εξωτερικά, σε μία άλλη χώρα, εποχιακά στις διακοπές ή για προσωρινή εργασία. Μπορείς ακόμα να μεταναστεύσεις μόνιμα σε μία άλλη χώρα υποβάλλοντας αίτηση για κατοικία/ υπηκοότητα.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Τι μπορεί να κάνει τη μετανάστευση μη ασφαλή;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Η μη κατοχή διαβατηρίου, βίζας ή το πέρασμα συνόρων με παράνομο τρόπο.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Ασφαλής ή μη ασφαλής μετανάστευση; (Δραστηριότητα 2Β)

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Μας αφορά το θέμα της μετανάστευσης, ακόμα και αν δεν μεταναστεύσουμε ποτέ; Γιατί ναι / γιατί όχι;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Ακόμα και αν δεν μεταναστεύσουμε, μπορεί να χρειαστεί να βοηθήσουμε κάποιον/α που έχει ή θα χρειαστεί να μεταναστεύσει. Για παράδειγμα, ένα μέλος της οικογένειάς μας ή ένας φίλος ή -στο πλαίσιο της δουλειάς μας- ως δάσκαλος/-α, δικηγόρος, γιατρός, ή αστυνομικός.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Έχετε ποτέ ακούσει την ιστορία κάποιου που έχει μεταναστεύσει με ασφαλή τρόπο ή κάποιου που έχει μετακινηθεί με έναν μη ασφαλή τρόπο; Θα θέλατε να τη μοιραστείτε;”

Ενδεικτικά στην απάντηση μπορεί ν’ αναφερθεί: Ο πατέρας μου βρήκε καινούργια δουλειά, και χρειάστηκε να μετακομίσουμε, όταν ήμουν ακόμα μωρό. Ήμασταν ασφαλείς, γιατί μετακομίσαμε μαζί με την οικογένειά μας.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Παιχνίδι Μετανάστευσης (Δραστηριότητα 2Γ)

- ▶ **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι η μετανάστευση διαμορφώνει τον κόσμο μας και ότι τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας κατά τη μετανάστευση μπορούν να σώσουν ζωές. Μερικές φορές, ο τρόπος με τον οποίο μεταναστεύουν οι άνθρωποι φαίνεται διαφορετικός και γίνεται για διαφορετικούς λόγους. Δεν γίνεται πάντα από επιλογή.

ΒΗΜΑ 03

Έμπνευση

- ▶ **ΕΞΗΓΗΣΤΕ:** Έχουμε μάθει για την ασφαλή και μη ασφαλή μετανάστευση, καθώς και για τους τρόπους που μπορούμε να προστατεύσουμε τον εαυτό μας. Τώρα, θα εφαρμόσουμε αυτά που μάθαμε και θα βρούμε τρόπους να ενημερώσουμε και να εμπνεύσουμε και άλλους ανθρώπους.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Κάλεσμα σε Δράση (Δραστηριότητα 2Δ)

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Η ΚΥΡΙΑ ΙΔΕΑ

Η εμπορία ανθρώπων και η εκμετάλλευση υπάρχει ακόμα και σήμερα σε όλο τον κόσμο. Η εμπορία παιδιών βασίζεται κυρίως στη μυστικότητα και συχνά αποτελούν μια από τις πιο δύσκολα ανιχνεύσιμες μορφές εκμετάλλευσης.

ΣΤΟΧΟΙ

- 01 **Μορφές εμπορίας ανθρώπων:** Παρουσίαση των βασικών μορφών εμπορίας ανθρώπων.
- 02 **Κίνδυνοι και Στρατηγικές Προστασίας:** ΙΚατανοήστε τους κινδύνους της παιδικής εκμετάλλευσης και της εμπορίας παιδιών, ώστε να τα εξοπλίσετε με την κατάλληλη γνώση και τα απαραίτητα εργαλεία για να προστατευτούν.
- 03 **Ικανότητα:** Αναλύστε ασφαλείς και επικίνδυνες καταστάσεις, και δώστε παραδείγματα εκμετάλλευσης, προκειμένου να αναδείξετε τις δυνατότητες και τις ικανότητες των παιδιών για επικοινωνία, σκέψη, επίλυση προβλημάτων, ανάπτυξη τεχνογνωσίας και δεξιοτήτων ζωής.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Τι είναι η εμπορία ανθρώπων και η εκμετάλλευση;
- Ποιες είναι οι βασικές μορφές της εμπορίας ανθρώπων;
- Ποιοι είναι μερικοί από τους πιθανούς κινδύνους που μπορεί να οδηγήσουν στην παιδική εκμετάλλευση;
- Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στην επιτρεπόμενη και στην απαγορευμένη σωματική επαφή;
- Ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στα ασφαλή και στα επικίνδυνα μυστικά;
- Τι δικαιώματα έχουν τα παιδιά, όσον αφορά το σώμα τους;

ΒΑΣΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- **Εμπορία ανθρώπων:** μία μορφή εκμετάλλευσης, ένα έγκλημα, η παράνομη διακίνηση ανθρώπων, με σκοπό κυρίως την εξαναγκαστική εργασία και τη σεξουαλική εκμετάλλευση. Άλλες μορφές εκμετάλλευσης είναι η καταναγκαστική οικιακή εργασία, η εξαναγκαστική επαιτεία, το εμπόριο βρεφών, η πώληση οργάνων και τα παιδιά στρατιώτες. Η εμπορία παιδιών ορίζεται ως η εμπορία ατόμων κάτω των 18 ετών
- **Παιδική εκμετάλλευση:** Είναι η εκμετάλλευση ενός ανιήκου (κάποιου κάτω των 18 ετών)
- **Διακινητές:** Τα άτομα που διακινούν ή/και εκμεταλλεύονται άλλα άτομα
- **Εκμετάλλευση:** Η πράξη του να χρησιμοποιείς κάτι ή κάποιον με σκληρό ή άδικο τρόπο
- **Διαδικτυακή εκμετάλλευση ανηλίκου:** Συνεχής χειραγώγηση και εκμετάλλευση ενός παιδιού σε μια διαδικτυακή πλατφόρμα για να προσελκύσει ή να δελεάσει κάποιον με σκοπό την εκμετάλλευση ή τον εκβιασμό-συχνά με τη χρήση ακατάλληλων εικόνων
- **Grooming/Enticement:** συνεχής χειραγώγηση και εκμετάλλευση online ή offline, που χρησιμοποιείται από ένα πονηρό και ανασφαλές άτομο για να δελεάσει και να κάνει ψευδή τρόπο ένα ανάλωτο άτομο, φίλο, με σκοπό να το εκμεταλλευτεί
- **Ασφαλή Μυστικά:** πληροφορίες που προορίζονται να παραμείνουν προσωπικές ή κρυφές από άλλους, αλλά στο τέλος θα αποκαλυφθούν (π.χ. μία έκπληξη)
- **Επικίνδυνα Μυστικά:** πληροφορίες που ενδέχεται να πληγώσουν κάποιον άνθρωπο ή να παραβιάσουν τον νόμο, να τον φοβίσουν ή να τον κάνουν να νιώθει ανησυχία, και που δεν θα έπρεπε να μείνουν κρυφές ή άγνωστες σε άλλους (εξαναγκάζοντας κάποιον/α να μην τις αποκαλύψει)
- **Ευάλωτος/-η:** Κάποιος/-α που βρίσκεται σε μία θέση ή κατάσταση στην οποία μπορεί εύκολα να επηρεαστεί και να πληγωθεί σωματικά και συναισθηματικά
- **Άβολα:** νιώθω άσχημα, φοβισμένος, ανήσυχος ή αηδιαστικός σωματικά ή συναισθηματικά εξαιτίας μιας κατάστασης ή ενός ατόμου
- **Απρόσκλητο και πονηρό πρόσωπο:** ένα οικείο πρόσωπο ή ένας ξένος που κάνει κάτι χωρίς άδεια (π.χ. μιλάει, αγγίζει) ή χρησιμοποιεί ψέματα ή μυστικά, κάνοντας κάποιον να αισθάνεται άβολα ή εξαπατημένος
- **Έμπιστος Ενήλικας:** Ένα ασφαλές άτομο άνω των 18 ετών ο οποίος είναι αληθινός, ειλικρινής και έμπιστος
- **Ασφαλής και Έμπιστος Ενήλικας:** Ένα έμπιστο και οικείο ή άγνωστο άτομο που μπορεί να σέβεται και να ακολουθεί τα προσωπικά όρια κάποιου και είναι ικανός να φυλλάξει κάποιον από πιθανό κίνδυνο. Ένα ασφαλές άτομο μπορεί να είναι οποιασδήποτε ηλικίας
- **Ασφαλές, κατάλληλο άγγιγμα:** φυσιολογική ένδειξη εκτίμησης όπως η χειραψία, ένα απαλό χτύπημα στην πλάτη, ένα “κόλλα πέντε”, ή μια αγκαλιά (πάντα αν νιώθουμε ασφάλεια και συμφωνούμε σε αυτό)
- **Μη ασφαλές, ακατάλληλο άγγιγμα:** ανεπιθύμητη τρυφερότητα, όπως το άγγιγμα των πολύ προσωπικών περιοχών στο σώμα (π.χ. περιοχές που καλύπτονται από μαγιό), ή κάποιος που σας βλάπτει σωματικά, όπως το να σας κλωτσάει ή να σας γρονθοκοπεί
- **Διαδικτυακό αποτύπωμα:** Πρόκειται για τα διαδικτυακά “ίχνη” που αφήνει κάποιος όσο χρησιμοποιεί το διαδίκτυο, τις φωτογραφίες που στέλνει ή/και λαμβάνει οτιδήποτε παρακολουθεί στο διαδίκτυο, συνομιλίες κ.α.
- **Ασφάλεια στο διαδίκτυο:** Οτιδήποτε γίνεται ή χρησιμοποιείται σαν μέσο για να προστατευτεί κάποιος από πιθανούς κινδύνους όσο είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- **Εισαγωγή**
Ασφαλής Κύκλος/Έμπιστος Ενήλικας (Δραστηριότητα 3Α)
Ο πίνακας των συναισθημάτων - Σενάρια (Δραστηριότητα 3Β)
Κράτα Ασφαλή Μυστικά vs Πες τα μην ασφαλή μυστικά (Δραστηριότητα 3C)
Προαιρετικά: Τι θα έκανες ; (Δραστηριότητα 3D)
- **Αλληλεπίδραση**
Ανακαλύπτοντας την εκμετάλλευση (Δραστηριότητα 3Ε)
Προαιρετικά: Με βλέπεις ; (Δραστηριότητα 3F)
- **Έμπνευση**
Κάλεσμά σε δράση (Δραστηριότητα 3G)

ΒΗΜΑ 01

Εισαγωγή

- **Πες:** Σήμερα, μαθαίνουμε για την εμπορία ανθρώπων και την εκμετάλλευση, τα οποία είναι εγκλήματα. Θα μάθουμε τρόπους να καταλαβαίνουμε πότε επικίνδυνες καταστάσεις μπορεί να συμβούν ή συμβαίνουν, ώστε να προστατεύουμε καλύτερα τον εαυτό μας και τους άλλους που ίσως να είναι ευάλλωτοι στην **εμπορία ανθρώπων** και άλλων μορφών **εκμετάλλευσης**. Για να το κάνουμε αυτό, θα εξερευνήσουμε διαφορετικά θέματα ασφάλειας όπως για το πως να καταλαβαίνουμε τους ασφαλείς και έμπιστους ή τους πονηρούς και αδιάκριτους ανθρώπους. Θα μάθουμε επίσης σε ποιον μπορούμε να απευθυνθούμε αν χρειαστούμε βοήθεια και πως τα μυστικά μπορεί να είναι ασφαλή και μη ασφαλή.

Κάποιες φορές οι άνθρωποι μπορεί να είναι ασφαλείς και έμπιστοι, και άλλες φορές μπορεί να είναι αδιάκριτοι και περίπλοκοι. Οι ασφαλείς και έμπιστοι άνθρωποι σέβονται τους άλλους και τα όρια τους, θα βοηθήσουν στο να διατηρήσουν την ασφάλεια κάποιου τρίτου και δεν θα αναστατωθούν αν κάποιος θέσει όρια. Τα όρια είναι πράγματα που λέτε και κάνετε για να προστατεύσετε τον εαυτό σας και να βεβαιωθείτε ότι αισθάνεστε άνετα. Οι απρόσκλητοι και επιτήδριοι άνθρωποι μπορεί να είναι άγνωστοι ή γνωστοί σας που προσπαθούν να σας ξεγελάσουν χρησιμοποιώντας ψέματα, μη ασφαλή μυστικά ή που σας κάνουν να νιώθετε άβολα ή φοβισμένοι. Μπορεί ακόμη και να βλάψουν (ή να προσπαθήσουν να βλάψουν) το σώμα σας με μη ασφαλές, ακατάλληλο άγγιγμα. Αν κάποιος κάνει κάτι ανεπιθύμητο ή συνεχίζει να κάνει κάτι αφού του πείτε όχι, δεν είναι ένα ασφαλές και έμπιστο άτομο.

Στην 1η ενότητα, μάθαμε για τα δικαιώματα και τις αξίες. Τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να λένε όχι σε οποιαδήποτε με ασφαλές ή άβολο άγγιγμα. Το ασφαλές και κατάλληλο άγγιγμα μπορεί να σε κάνει να νιώθεις χαρούμενα, ήρεμα και ότι λαμβάνεις αγάπη. Το μη ασφαλές και άβολο άγγιγμα μπορεί να σε κάνει να νιώθεις άσχημα, μπερδεμένος-η και φοβία. Μπερδεμένος-η. Τα παιδιά έχουν επίσης το δικαίωμα να νιώθουν ασφαλή και άνετα με οτιδήποτε τους μοιράζεται είτε διαδικτυακά ή δια ζώσης. Αυτό συμπεριλαμβάνει μέσα κοινωνικής δικτύωσης, email, φωτογραφίες, βίντεο, τηλεφωνικές κλήσεις, βιντεοκλήσεις και ανταλλαγή μηνυμάτων. Οι πονηροί άνθρωποι πολύ συχνά χρησιμοποιούν τον έλεγχο, την χειραγώγηση, διαδικτυακά ή δια ζώσης ώστε να κάνουν κάποιον που βρίσκεται σε ευάλωτη θέση να τους εμπιστευθεί. Μπορούν να παραβιάσουν το δικαίωμά σας να αισθάνεστε άνετα και ασφαλείς είτε διαδικτυακά ή όχι, λέγοντας ή γράφοντας κάτι κακό για εσάς ή με το να μοιράζονται φωτογραφίες σας που δεν σας αρέσουν ή που δεν δώσατε την άδεια να μοιραστούν. **Ακόμα κι αν όλα αυτά συμβαίνουν στο διαδίκτυο, συνεχίζουμε να έχουμε τα ίδια ακριβώς δικαιώματα.** Έχεις το δικαίωμα να πεις όχι σε πράγματα που σε ρωτάνε άνθρωποι γύρω σου με στόχο να σε κάνουν να νιώσεις άβολα ή φοβο.

Ρωτήστε: “Τι είναι το ασφαλές, και κατάλληλο άγγιγμα; Πως μοιάζει;”

Ενδεικτική απάντηση: Το ασφαλές άγγιγμα είναι η στοργή σε μια χειραψία, ένα απαλό χτύπημα στην πλάτη, ένα “κόλλα πέντε” ή μια αγκαλιά (αν νιώθετε ασφαλείς και άνετα με αυτό).

Ρωτήστε: “Τι είναι ένα μη ασφαλές, ή ένα ανάρμοστο άγγιγμα; Πως μοιάζει κάτι τέτοιο;”

Ενδεικτική απάντηση: Το μη ασφαλές άγγιγμα είναι μια μορφή ανεπιθύμητης τρυφερότητας όπως το άγγιγμα στην ιδιωτική περιοχή κάποιου (π.χ την περιοχή που καλύπτεται από το μαγιό). Θα μπορούσε επίσης να έχει την μορφή βίας όπως οι κλωτσιές, μπουινιές και τα σπρωξίματα.

Ρωτήστε: “Τι θα έπρεπε να κάνεις αν κάποιος δεν σέβεται τα όρια σου ή την επιθυμία σου να αρνηθείς κάτι;”

Ενδεικτική απάντηση: Μπορείς να ζητήσεις από το ίδιο άτομο να σταματήσει αυτό που κάνει. Αν συνεχίσει μπορείς να το αναφέρεις σε κάποιον έμπιστο ενήλικα.

Ρωτήστε: “Πως μπορείς να μετατρέψεις μια μη ασφαλή συνθήκη σε ασφαλή συνθήκη; Δώστε παραδείγματα και για εντός και για εκτός διαδικτύου.”

Ενδεικτικές απαντήσεις:

- **Εκτός σύνδεσης:** Κάποιες φορές χρειάζεται να απομακρυνόμαστε ή να ζητάμε την βοήθεια από κάποιον ενήλικα της εμπιστοσύνης όταν αντιμετωπίζουμε μια μη ασφαλή συνθήκη ή όταν κάποιος δεν σέβεται τα όρια μας. Κάποιες φορές επίσης χρειάζεται να επικοινωνήσουμε με την αστυνομία για τέτοια περιστατικά.
- **Σε σύνδεση:** Μπορούμε να διακόψουμε μια συνομιλία, να μπλοκάρουμε ή να αναφέρουμε κάποιο άτομο που συμπεριφέρεται άκομψα και να το αναφέρουμε σε κάποιον έμπιστο ενήλικα

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Θυμήσου τον ασφαλή κύκλο και τους έμπιστους ενήλικες (Δραστηριότητα 3Α)

- **Τι να πεις:** Αν νιώθεις μη ασφαλής ή άβολα με το πως σου συμπεριφέρεται κάποιος (είτε σε σύνδεση είτε εκτός σύνδεσης), ανάφερε το άμεσα σε κάποιον έμπιστο ενήλικα. Αν δεν είσαι σίγουρος για το ποιον να εμπιστευτείς (τον ασφαλή σου κύκλο), ρωτήστε τον εαυτό σας τα παρακάτω:
- Είναι κάποιος που μπορείς να εμπιστευτείς;
 - Είναι κάποιος ασφαλής άγνωστος, του οποίου η δουλειά είναι να προστατεύει (π.χ δάσκαλος, ψυχολόγος, αστυνομικός, νοσηλευτής, πυροσβέστης, γιατρός, κοινωνικός λειτουργός);
 - Θα ένιωθες άνετα να μιλήσεις αν κάποιος σε άγγιζε με ακατάλληλο τρόπο, σε πλήγωνε ή μοιραζόταν ακατάλληλες πληροφορίες και φωτογραφίες σου στο διαδίκτυο;

Τα παιδιά έχουν δικαιώματα σε σχέση με την εκπαίδευση (π.χ με το να πηγαίνουν σχολείο), να είναι υγιείς, να έχουν χρόνο να παίζουν με φίλους, και να ελέγχουν το σώμα τους (π.χ να έχουν το δικαίωμα να λένε όχι σε άβολες, ακατάλληλες ή μη ασφαλείς συνθήκες). Τα δικαιώματα αυτά έχουν επίσης σχέση με την χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (πχ. Facebook, Instagram, TikTok, Snapchat, LINE) και με το πως αυτά μπορεί να παραβιαστούν (πχ. το τι γράφουν οι άνθρωποι για τον εαυτό τους, φωτογραφίες του σώματος τους που μπορεί να μοιράζονται και το ποιοι είναι οι διαδικτυακοί τους φίλοι). Ακόμα και όταν η **εκμετάλλευση** συμβαίνει διαφορετικά, συνεχίζουμε να έχουμε τα ίδια δικαιώματα όπως συμβαίνει και στην πραγματική ζωή.

Ρώτησε: “Τι θα έκανες αν κάποιος μοιραζόταν μια προσωπική φωτογραφία ενός φίλου σου διαδικτυακά;”

Ενδεικτική απάντηση: Πες το σε κάποιον έμπιστο ενήλικα. Ανάφερε ή μπλόκαρε το άτομο αυτό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Ρώτησε: “Ποια είναι μερικά από τα δικαιώματα που έχεις διαδικτυακά;”

Ενδεικτική απάντηση: Να μην αντιμετωπίζεις διακρίσεις, να σου συμπεριφέρονται δίκαια, να μην σου συμπεριφέρονται βίαια ή ότι σε εκμεταλλεύονται, να μην σου κάνουν Μπούλινγκ (Το δικαίωμα στην προστασία), να έχεις το δικαίωμα να εκφράζεις ελεύθερα τις απόψεις σου (Το δικαίωμα της συμμετοχής).

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Διάγραμμα συναισθημάτων - Σενάρια (Δραστηριότητα 3Β)

- **Τι να πεις:** Γνωρίζουμε ότι η **διάκριση** (η μεταχείριση ενός ατόμου με διαφορετικό τρόπο και όχι με ευχάριστο τρόπο, λόγω των χαρακτηριστικών τους ή του τρόπου που μεγάλωσαν) και η **φτώχεια** (το να μην έχεις αρκετά χρήματα για να πάρεις τα πράγματα που θέλεις) μπορούν να κάνουν κάποιον πιο ευάλωτο (τον κάνουν έναν εύκολο στόχο για σωματική και συναισθηματική ζημιά ή βλάβη). Γνωρίζουμε ότι οι ευάλωτοι άνθρωποι δεν νιώθουν πάντα άνετα να λένε την αλήθεια ή δεν γνωρίζουν πάντα ποιον να εμπιστευτούν ή αν θέλουν να μιλήσουν σε κάποιον. Έτσι πολλές μορφές κακοποίησης και εκμετάλλευσης (το να χρησιμοποιείς άλλους ανθρώπους), συμπεριλαμβανομένης της εμπορίας ανθρώπων σε παιδιά, στηρίζεται σε ψέματα. Αυτό σημαίνει ότι κάποιες φορές κανείς δεν μαθαίνει, και κανείς δεν μπορεί να σταματήσει τα άσχημα πράγματα από το να συμβούν. Μερικές φορές οι άνθρωποι κρατούν μυστικά επειδή φοβούνται να μην πληγωθούν, ή επειδή ανησυχούν για το πως μπορεί κάποιος να τους συμπεριφερθεί, ειδικά αν πρόκειται για οικεία πρόσωπα που μπορεί να τους κάνουν να νιώσουν άβολα γνωρίζοντας το μυστικό τους. Για τα παιδιά, είναι σημαντικό να γνωρίζουν την διαφορά μεταξύ **ασφάλειας** και **επικίνδυνων μυστικών** καθώς και για το πότε πρέπει να νιώθουν άνετα να αποκαλύψουν ένα μυστικό.
- **Ασφαλή μυστικά** είναι καλά μυστικά που προκαλούν χαρά σε κάποιον. Πρόκειται για πληροφορίες που παραμένουν για κάποιο διάστημα κρυφές από τους άλλους, με σκοπό κάποια στιγμή να αποκαλυφθούν. Για παράδειγμα, το να θέλουμε να κάνουμε έκπληξη σε κάποιον με ένα πάρτυ γενεθλίων ή αγοράζοντας δώρα που θα δωθούν σε κάποια ειδική περίπτωση, όπως σε ένα πάρτυ γενεθλίων.
 - Τα **επικίνδυνα μυστικά** δεν θα έπρεπε να μένουν κρυφά από άλλους, και μπορούν να προκαλέσουν πόνο, ανασφάλεια και άσχημα συναισθήματα γενικότερα. Τα επικίνδυνα μυστικά μπορούν να προκαλέσουν πόνο ή να κάνουν κάποιον να νιώσει φόβο ότι κάτι κακό θα συμβεί. Κάποια παραδείγματα θα μπορούσαν να είναι ότι κάποιος σε πληγώνει και σου ζητάει να μην το πεις σε κανέναν, ή κάποιος σου ζητάει να κάνεις κάτι επικίνδυνο ή άβολο και πάλι σου ζητάει να μην το πεις σε κανέναν, γιατί θα βρεις τον μπελά σου.

Ρώτηση: “Πως μπορεί να μοιάζει μια ασφαλής, διαδικτυακή συνομιλία;”

Ενδεικτικές απαντήσεις: Ανταλλαγή μηνυμάτων και email με οικογένεια και φίλους (ανθρώπους που γνωρίζεις) ή ο διαμοιρασμός κατάλληλων φωτογραφιών με φίλους και οικογένεια.

Ρώτηση: “Πως μπορεί να μοιάζει μια επικίνδυνη και άβολη συζήτηση στο διαδίκτυο;”

Ενδεικτικές Απαντήσεις:

- Όταν καλείσαι να μοιραστείς κωδικούς ή προσωπικές/ιδιωτικές πληροφορίες με κάποιον στο διαδίκτυο (πχ. διευθύνσεις, τηλέφωνα και ονόματα) ή ακατάλληλες φωτογραφίες σου (πχ. δίνωντας σε αυτές ευαίσθητες περιοχές του σώματος).
- Το να λαμβάνεις ανεπιθύμητες φωτογραφίες άλλων παρά την θέληση σου.
- Όταν κάποιος σου ζητάει να ανοίξεις την κάμερα της συσκευής σου, (πχ. του κινητού, υπολογιστή ή τάμπλετ σου). Αυτό είναι εξαιρετικά επικίνδυνο όταν είσαι μόνος σου σε ένα δωμάτιο με κλειστή πόρτα, ή όταν οι γονείς ή κηδεμόνες σου δεν γνωρίζουν γι αυτό που κάνεις.

Ρώτηση: “Πως νιώθεις όταν είσαι άβολα;”

Ενδεικτικές απαντήσεις: Μπορεί να νιώθεις στρες ή ότι αγχώνεται, το στομάχι σου να πονάει ή τον λαιμό σου να στεγνώνει. Μπορεί ακόμα να νιώθεις ότι κρύνεις ή να έχεις παγώσει και να μην μπορείς να κουνηθείς. Μπορεί να χαμογελάς ή να ιδρώνεις ακόμα κι αν δεν το θέλεις.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Κράτα ασφαλή μυστικά vs. Πες τα μη ασφαλή μυστικά (Δραστηριότητα 3C)

ΒΗΜΑ 2ο

Διαδράστε

- **Πείτε:** Έχεις το δικαίωμα να παραβιάσεις μια υπόσχεση σχετικά με ένα επικίνδυνο μυστικό και να το πεις σε κάποιον. Τα επικίνδυνα μυστικά μπορούν να συνδέονται με κάτι επιβλαβές ή επικίνδυνο, όπως η εμπορία ανθρώπων και η εκμετάλλευση. Απρόσκλητοι, ύπουλοι άνθρωποι συχνά κάνουν τα παιδιά να υποσχεθούν να κρατήσουν κακά πράγματα το «μικρό τους μυστικό». Αυτοί οι απρόσκλητοι ή ύπουλοι άνθρωποι μπορούν επίσης να ονομάζονται διακινητές ή θηρευτές στον τομέα της εμπορίας ανθρώπων.

Η εμπορία ανθρώπων είναι ένα έγκλημα που μπορεί να συμβεί σε οποιονδήποτε, γι' αυτό είναι σημαντικό να ξέρεις τι να κάνεις αν νιώθεις ανασφαλής ή άβολα. Είναι μια μορφή εκμετάλλευσης που χρησιμοποιεί κάποιον με σκληρό ή άδικο τρόπο. Μερικές από τις κύριες μορφές εμπορίας ανθρώπων περιλαμβάνουν καταναγκαστική εργασία, εργασιακή δουλειά, καταναγκαστική επαιτεία και εμπορία παιδιών. Η εμπορία ανθρώπων συμβαίνει σε κάθε χώρα, με μερικές να είναι χώρες προέλευσης (όπου οι άνθρωποι εκμεταλλεύονται και αναγκάζονται να μετακινηθούν σε άλλη τοποθεσία), χώρες διέλευσης (όπου διακινούνται μέσω αυτών) και/ή χώρες προορισμού (όπου διακινούνται προς αυτές).

Η δουλειά έχει συμβεί για χιλιάδες χρόνια, σε όλες τις χώρες και τις ηπείρους, με τις πρώτες καταγραφές να χρονολογούνται από τον 16ο αιώνα π.Χ. στην Κίνα.^[17] Σε ορισμένα μέρη, οι σκλάβοι αποτελούσαν την πλειονότητα του πληθυσμού. Μέχρι πρόσφατα, τα τελευταία 200 περίπου χρόνια, η δουλειά θεωρούνταν «φυσιολογική» και νόμιμη. Είχες το δικαίωμα να κατέχεις άλλους ανθρώπους, και δεν είχε σημασία πώς τους μεταχειρίζονταν, κάτι που είναι τρομερό. Σήμερα, οι ηγέτες του κόσμου έχουν εργαστεί σκληρά για να κάνουν τη δουλειά παράνομη. Υπάρχουν πλέον νόμοι σε όλο τον κόσμο που δεν σου επιτρέπουν να κατέχεις και να κακοποιείς ανθρώπους.

Ωστόσο, το γεγονός ότι κάτι είναι παράνομο δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει πλέον. Η σύγχρονη δουλειά μπορεί να φαίνεται διαφορετική από τα είδη της ιστορικής δουλειάς που μαθαίνετε γιατί οι άνθρωποι δεν “κατέχουν” ανοιχτά ένα άτομο. Ωστόσο, υπάρχουν πολλοί εργοδότες που εκμεταλλεύονται τους εργαζομένους τους να δουλεύουν πολλές ώρες χωρίς πληρωμή ή διαλείμματα. Οικογενειακά μέλη που αναγκάζουν τα παιδιά τους να ζητιανεύουν στους δρόμους, χάνοντας το σχολείο. Άτομα που αναγκάζονται να κάνουν πράγματα που δεν θέλουν για χρήματα. Οικιακές βοηθοί που δεν μπορούν να φύγουν από τα σπίτια όπου εργάζονται. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά που αναγκάζονται να ζουν και να εργάζονται υπό τις πιο φρικτές συνθήκες, χωρίς πρόσβαση σε τροφή ή φάρμακα. Και άτομα που αναγκάζονται να μετακινηθούν σε διάφορα μέρη της χώρας ή της πόλης τους, χωρίς κανέναν έλεγχο πάνω στο διαβατήριό τους, τα χρήματά τους ή το τηλέφωνό τους. Παρόλο που μπορεί να φαίνεται διαφορετικό, σήμερα υπάρχουν περισσότερα άτομα που διακινούνται και εκμεταλλεύονται από ό,τι σε οποιοδήποτε άλλο σημείο της ιστορίας.

Ρωτήστε: «Τι πιστεύεις ότι μπορεί να μοιάζει η εκμετάλλευση και/ή η εμπορία ανθρώπων σήμερα;»

Ενδεικτική απάντηση: Αναγκαστική εργασία για πολλές ώρες σε εργοστάσιο, καθαρισμός κάποιου σπιτιού και απαγόρευση να φύγεις ή να κοιμηθείς, ή διάφορες μορφές διαδικτυακής εκμετάλλευσης – όπως η λήψη και πώληση ακατάλληλων εικόνων παιδιών στο διαδίκτυο.

Ρωτήστε: «Μπορείς να θυμηθείς μερικούς από τους διαφορετικούς τύπους εμπορίας ανθρώπων;»

Ενδεικτική απάντηση: Καταναγκαστική εργασία, εργασιακή δουλειά, καταναγκαστική επαιτεία και εμπορία παιδιών.

► **Πείτε:** Ας δούμε τι περιλαμβάνει κάθε ένας από αυτούς τους διαφορετικούς τύπους εμπορίας ανθρώπων:

- **Καταναγκαστική Εργασία:** Αναγκασμός κάποιου να εργάζεται για χαμηλούς μισθούς για να αποπληρώσει ένα υπερβολικό ποσό χρέους.
- **Παιδιά Στρατιώτες:** Αναγκασμός ενός παιδιού να συμμετέχει σε ένοπλες δυνάμεις.
- **Εμπορία Παιδιών:** Οποιοσδήποτε τύπος εμπορίας που αφορά άτομο κάτω των 18 ετών.
- **Καταναγκαστική Εργασία:** Αναγκασμός κάποιου να εργάζεται σε αιχμαλωσία για λίγα ή καθόλου χρήματα.
- **Ακούσια Οικιακή Υπηρεσία:** Αναγκασμός κάποιου να εργάζεται και να ζει στον ίδιο τόπο για λίγα ή καθόλου χρήματα.

***Σημείωση για τους Συντονιστές:**

Ανάλογα με την ηλικία των παιδιών, αυτός ο ορισμός μπορεί να μην είναι κατάλληλος να μοιραστεί. Παρακαλώ χρησιμοποιήστε τη διακριτικότητά σας.

- Σεξουαλική Εκμετάλλευση: Αναγκασμός, εξαπάτηση ή εξαναγκασμός ενός ατόμου να εκτελέσει μια εμπορική σεξουαλική πράξη.
- Σεξουαλική Εμπορία Ανηλίκου: Παρακίνηση κάποιου κάτω των 18 ετών να εκτελέσει μια τέτοια πράξη.

Ρωτήστε: «Αν κάποιος προσπαθούσε να προσφέρει σε κάποιον άλλον μια δουλειά χωρίς να τον πληρώνει πολύ ή καθόλου χρήματα και επρόκειτο να τον κάνει να δουλεύει σε ένα επικίνδυνο μέρος, πιστεύετε ότι είναι “ύπουλος” ή “έμπιστος” άνθρωπος;»

Ενδεικτική απάντηση: Είναι ύπουλος άνθρωπος. Ένας έμπιστος άνθρωπος θα ήταν ειλικρινής για την πληρωμή και τις συνθήκες εργασίας. Δεν θα προσπαθούσε να εξαπατήσει κάποιον να δουλεύει κάπου επικίνδυνα. Δεν θα ήθελε να δυσκολευτεί κάποιος να πληρώσει το ενοίκιο ή να μπορεί να αντέξει οικονομικά το φαγητό.

Ρωτήστε: «Τι πρέπει να κάνετε αν υποψιάζεστε ότι κάποιος είναι “ύπουλος” άνθρωπος;»

Ενδεικτική απάντηση: Πρέπει πάντα να λες σε κάποιον που εμπιστεύεσαι αν δεν νιώθεις ασφαλής.

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Τι Θα Έκανες; (Δραστηριότητα 3D)

Αυτή η δραστηριότητα παρέχει πιθανά σενάρια εμπορίας ανθρώπων που μπορείτε να συζητήσετε με τα παιδιά και να δείτε τι θα έκαναν.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Εξερεύνηση της Εκμετάλλευσης (Δραστηριότητα 3E)

- **Πες:** Στη Δραστηριότητα 3E, παίξαμε ένα παιχνίδι που μας έδειξε πόσο εύκολο μπορεί να είναι να εξαπατήσει κάποιος κάποιον να κάνει κάτι προσφέροντάς του ανταμοιβές για εργασία και μετά να μην τηρεί τις υποσχέσεις του. Δεν είναι πάντα εύκολο να αποφασίσεις τι να κάνεις σε μια δύσκολη κατάσταση, γι' αυτό είναι σημαντικό να μιλήσεις σε έναν έμπιστο ενήλικα. Παρόλο που η εμπορία ανθρώπων και η εκμετάλλευση μπορεί να είναι τρομακτικές, τα καλά νέα είναι ότι υπάρχουν τόσοι πολλοί καταπληκτικοί άνθρωποι και οργανισμοί σε όλο τον κόσμο που αγωνίζονται να τα σταματήσουν. Μπορεί να προληφθεί όταν ξέρεις πώς να προστατεύσεις τον εαυτό σου. Γι' αυτό είναι σημαντικό να αναγνωρίζεις ασφαλή και μη ασφαλή προσωπικά όρια, δικαιώματα, διαδικτυακή ασφάλεια και ανάγκες ιδιωτικότητας για να προστατεύσεις καλύτερα τον εαυτό σου και τους άλλους από το να γίνουν θύματα εμπορίας.

Θα ρίξουμε μια ματιά σε μια πιθανώς μη ασφαλή κατάσταση στο διαδίκτυο που αφορά δύο φίλους.

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Διάβασε το ψηφιακό κόμικ της A21 'Μένοντας Ασφαλείς στο Διαδίκτυο' (Ζητήστε από τα παιδιά να ανοίξουν τα δικά τους κόμικ, αν τα έχουν.)

- **Πείτε:** Είναι σημαντικό αν δούμε κάτι ύποπτο ή που μας κάνει να νιώθουμε άβολα, να πούμε κάτι και να κάνουμε κάτι. Για εσάς ως παιδιά, αυτό μπορεί να σημαίνει να πείτε σε έναν έμπιστο ενήλικα, που μπορεί να είναι ο δάσκαλός σας, οι γονείς σας, οι παππούδες σας ή ένα μέλος της οικογένειας. Στο κόμικ που μόλις διαβάσαμε, είδαμε την Εύα και την Αϊσα να λένε σε έναν δάσκαλο όταν δεν ήταν σίγουρες αν μια διαδικτυακή κατάσταση ήταν ασφαλής ή μη ασφαλής. Παρόλο που είστε νέοι, η φωνή σας μετράει! Αν νομίζετε ότι κάποιος πληγώνεται ή βρίσκεται σε κίνδυνο, έχετε το δικαίωμα να μιλήσετε. Ξέρουμε ότι έχετε δικαιώματα ως παιδιά σύμφωνα με τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού: έχετε το δικαίωμα να προστατεύεστε (Άρθρο 3) και έχετε το δικαίωμα να ακουστείτε (Άρθρο 12)..

Ρωτήστε: «Πώς νομίζετε ότι αισθάνθηκε η Εύα όταν ο ξένος την επικοινωνήσε και της έκανε κομπλιμέντα (είπε καλά λόγια) για το χορό της;» (Χρησιμοποιώντας τον πίνακα συναισθημάτων, ζητήστε από τα παιδιά να επιλέξουν διαφορετικά εμοjis και να εξηγήσουν γιατί, αν αισθάνονται άνετα να το κάνουν.)

Ενδεικτική απάντηση: Ίσως ένιωθε χαρούμενη, ξεχωριστή ή ευχαριστημένη που κάποιος της έδινε προσοχή. Ενθουσιασμένη που κάποιος ενδιαφερόταν για το χορό της. Μπορεί να ένιωθε νευρική γιατί δεν γνώριζε το άτομο.

Ρωτήστε: «Πώς νομίζετε ότι αισθάνθηκε η Εύα αφού είπε στη καλύτερή της φίλη, την Αϊσα, για την ευκαιρία τους για φήμη και η Αϊσα δεν ήταν ενθουσιασμένη;» (Τα παιδιά μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν τους πίνακες συναισθημάτων για αυτή τη δραστηριότητα.)

Ενδεικτική απάντηση: Η Εύα μπορεί να ένιωθε λυπημένη που η Αϊσα δεν ήταν ενθουσιασμένη. Η Εύα μπορεί να ένιωθε ανησυχία ότι είχε κάνει κάτι λάθος. Ίσως η Εύα σκέφτηκε ότι η Αϊσα ζήλεψε γιατί κανείς δεν είπε καλά λόγια για το χορό της Αϊσα.

Ρωτήστε: «Νομίζετε ότι τα κορίτσια έκαναν το σωστό πηγαίνοντας στον δάσκαλό τους (έμπιστο ενήλικα) και ζητώντας του βοήθεια; Γιατί ή γιατί όχι;»

Ενδεικτική απάντηση: Ναι. Ήταν ασφαλείς και βρήκαν έναν έμπιστο ενήλικα να μιλήσουν.

Ρωτήστε: «Τι θα μπορούσε να είχε συμβεί αν δεν το ανέφεραν σε έναν έμπιστο ενήλικα;»

Δείγματα Απαντήσεων:

- Το άτομο θα μπορούσε να επικοινωνήσει ξανά μαζί τους.
- Ίσως να είχαν εμπιστευτεί τον ξένο και να μοιραστούν προσωπικές/ιδιωτικές πληροφορίες όπως πού ζουν, φωτογραφίες ή κάτι άλλο.

Ρωτήστε: «Όταν παίζετε παιχνίδια στο διαδίκτυο ή χρησιμοποιείτε πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, ξέρετε πάντα με ποιον μιλάτε;»

(Αφήστε τα παιδιά να μοιραστούν τις απαντήσεις τους. Δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις σε αυτή την ερώτηση.)

Ενδεικτικές απαντήσεις: Είναι πιθανό να μην ξέρεις πάντα με ποιον μιλάς στο διαδίκτυο. Για να είσαι ασφαλής, είναι σημαντικό να μην μιλάς σε ξένους. Μπορεί να νιώθεις άνετα να μιλάς σε κάποιον στο διαδίκτυο και να νιώθεις ότι τον ξέρεις σαν να τον γνώρισες από κοντά, αλλά παραμένει ξένος.

- **Πείτε:** Όποτε αλληλεπιδράς στο διαδίκτυο, για παράδειγμα, δημοσιεύοντας εικόνες, βίντεο ή πληροφορίες, δημιουργείς ένα προσωπικό αποτύπωμα γνωστό ως ψηφιακό αποτύπωμα. Το ψηφιακό σου αποτύπωμα είναι οι πληροφορίες και οι εικόνες που αφήνεις πίσω ενώ αλληλεπιδράς στο διαδίκτυο και μένουν για πάντα στο διαδίκτυο. Όλοι όσοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο έχουν ένα ψηφιακό αποτύπωμα. Αυτό που μοιραζόμαστε στο διαδίκτυο δεν είναι πλέον ιδιωτικό, γι' αυτό πρέπει να σκεφτόμαστε πριν δημοσιεύσουμε. Η Ψηφιακή Ασφάλεια προστατεύει τα άτομα από βλάβες όταν συνδέονται στο διαδίκτυο. Η πρακτική της ψηφιακής ασφάλειας σου επιτρέπει να παίζεις και να συμμετέχεις στο διαδίκτυο, να κοινωνικοποιείσαι και να μαθαίνεις μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών σε ένα ασφαλές περιβάλλον. Μερικές χρήσιμες ερωτήσεις να κάνεις στον εαυτό σου πριν δημοσιεύσεις είναι: «Θα ήθελα η οικογένειά μου, ο δάσκαλός μου ή ο διευθυντής μου να δουν αυτή την ανάρτηση;» «Ποιες είναι οι πιθανές συνέπειες της δημοσίευσης αυτής της εικόνας;» «Θα ήθελα αυτή η εικόνα να διαρκέσει για πάντα στο ψηφιακό μου αποτύπωμα;» «Έχω την άδεια από το άλλο άτομο/άτομα στην εικόνα να τη μοιραστώ δημόσια;» «Θα είναι η εικόνα που δημοσιεύω επιβλαβής, προσβλητική ή προσβλητική;»

Ρωτήστε: «Ποιες είναι μερικές κατάλληλες πρακτικές ψηφιακής ασφάλειας για την προστασία ενός ατόμου από τις αρνητικές συνέπειες κατά την αλληλεπίδραση στο διαδίκτυο;»

Ενδεικτικές απαντήσεις:

- Ένας έμπιστος ενήλικας να διαχειρίζεται τις ιδιωτικές σου ρυθμίσεις.
- Σκέψου τι ψηφιακά αποτυπώματα αφήνεις πριν στείλεις και ρώτα, «Θα ήθελα να δει αυτή την ανάρτηση η οικογένειά μου;»
- Αποφυγή αποστολής προκλητικών φωτογραφιών ρωτώντας, «Είναι αυτή η ανάρτηση αληθινή, χρήσιμη, εμπνευσμένη, αναγκαία, ευγενική;»

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Μπορείς να με δεις; Δραστηριότητα (3Z)

ΒΗΜΑ 03

Εμπνεύστε

- **Πείτε:** WΜαθαίνουμε για την εμπορία ανθρώπων, την εκμετάλλευση και τρόπους να παραμένουμε ασφαλείς τόσο διαδικτυακά όσο και εκτός σύνδεσης. Τώρα, θα εφαρμόσουμε όσα μάθαμε και θα δημιουργήσουμε τρόπους να εμπνεύσουμε και να εκπαιδεύσουμε άλλους.

Ρωτήστε: «Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όσα μάθαμε (ασφαλή αγγίγματα, ασφαλή μυστικά, ψηφιακή ασφάλεια) για να σταματήσετε την εμπορία ανθρώπων και την εκμετάλλευση πριν συμβεί;»

Ενδεικτικές απαντήσεις:

- Χρησιμοποιώντας το δικαίωμά μου να λέω όχι σε μη ασφαλή αγγίγματα
- Δημιουργώντας έναν ασφαλή κύκλο με έμπιστους ενήλικες
- Αναγνωρίζοντας τα συναισθήματά μου
- Αναγνωρίζοντας τα σημάδια της προσέγγισης και γνωρίζοντας σε ποιον να μιλήσω
- Μαθαίνοντας για τις μορφές εμπορίας ανθρώπων και εκμετάλλευσης

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΤΕ: Κάλεσμα για Δράση (Δραστηριότητα 3H)

Οδηγός Δραστηριοτήτων



Δραστηριότητες - Συνεδρία 01

ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

ΔΙΝΩΝΤΑΣ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΙΣ ΑΞΙΕΣ

ΣΚΟΠΟΣ

Να αποδείξουμε την αξία κάθε ανθρώπου και να εξερευνήσουμε την έννοια των αξιών που διαμορφώνουν τα πρότυπα συμπεριφοράς ενός ατόμου και να εστιάσουμε στη διαδικασία καθορισμού μιας αξίας.

ΥΛΙΚΑ

Ένα χαρτονόμισμα (οποιασδήποτε αξίας), λέξεις που σχετίζονται με την εμπιστοσύνη σε κάρτες ευρετηρίου

ΒΗΜΑ 01 Δείξτε ένα χαρτονόμισμα στα παιδιά

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Πόση αξία έχει αυτό το χαρτονόμισμα;» (Περιμένετε απαντήσεις από τους μαθητές)

ΒΗΜΑ 02 Διπλώστε το χαρτονόμισμα στη μέση και δείξτε το ξανά στα παιδιά

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Πόση αξία έχει τώρα, όταν το διπλώνω στη μέση; Είναι η μισή αξία τώρα;» (Περιμένετε απαντήσεις από τους μαθητές)

ΒΗΜΑ 03 Διπλώστε το χαρτονόμισμα στη μέση μερικές φορές ακόμα, αφήνοντάς το να γίνει μικρότερο. Ρωτήστε τα παιδιά την ίδια ερώτηση κάθε φορά που διπλώνετε το χαρτονόμισμα. Προσπαθήστε να πείσετε τα παιδιά ότι το χαρτονόμισμα χάνει την αξία του κάθε φορά που διπλώνεται στη μέση. Όταν δεν μπορείτε να το διπλώσετε άλλο, ξεδιπλώστε το πίσω στο κανονικό του μέγεθος.

- ▶ **ΠΕΙΤΕ:** Δεν έχει σημασία πόσες φορές διπλώνω αυτό το χαρτονόμισμα, έχει την ίδια αξία. Μπορώ ακόμα να αγοράσω τα ίδια πράγματα με αυτό, ακόμα κι αν είναι διπλωμένο στη μέση. Φανταστείτε τώρα ότι αυτό το χαρτονόμισμα είναι ένα άτομο και κάθε φορά που διπλώνεται στη μέση, αυτό το άτομο περνάει μια δύσκολη εμπειρία λόγω κάποιου πράγματος που δεν μπορεί να ελέγξει.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Αν γεννηθείτε σε μια άλλη χώρα, θα πρέπει η αξία σας ως ανθρώπινο όν να αλλάξει;»

Ενδεικτική απάντηση: Όχι. Η αξία ενός ατόμου δεν αλλάζει επειδή γεννήθηκε αλλού.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Αν γεννηθείτε με μια αναπηρία, θα πρέπει η αξία σας ως ανθρώπινο όν να αλλάξει;»

Ενδεικτική απάντηση: Όχι. Η αξία ενός ατόμου δεν αλλάζει επειδή έχει αναπηρία.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Αν γεννηθείτε σε μια φτωχή ή πλούσια οικογένεια, θα πρέπει η αξία σας ως ανθρώπινο όν να αλλάξει;»

Ενδεικτική απάντηση: Όχι. Η αξία ενός ατόμου δεν αλλάζει επειδή είναι πλούσιο ή φτωχό. Στην πραγματικότητα, ανεξάρτητα από το πού γεννηθήκαμε, ποιοι είναι τα μέλη της οικογένειάς μας ή ποιες είναι οι συνθήκες μας, η αξία μας ως ανθρώπινα όντα δεν αλλάζει. Όλοι έχουμε τις ίδιες αξίες και ανθρώπινα δικαιώματα. Ακριβώς όπως αυτό το χαρτονόμισμα· ανεξάρτητα από το πόσες φορές το διπλώνω, η αρχική του αξία δεν αλλάζει. Τώρα που ξέρουμε ότι όλοι έχουμε αξία, θα μιλήσουμε για το τι εκτιμούμε.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1Α - ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΞΙΩΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΒΗΜΑ 04 Χρησιμοποιώντας τις κάρτες ευρετηρίου με τις λέξεις που σχετίζονται με την εμπιστοσύνη, επιλέξτε μία κάρτα και δείξτε την στην τάξη. Συζητήστε την αξία στην κάρτα και καθορίστε αν αντιπροσωπεύει τι είναι η εμπιστοσύνη (υγιείς αξίες) ή τι δεν είναι (ανθυγιεινές αξίες).

ΒΗΜΑ 05 Διαβάστε τα ακόλουθα σενάρια στην τάξη και αφήστε τους να καθορίσουν αν το άτομο στο σενάριο είναι αξιόπιστο ή πονηρό βάσει των αξιών που συζητήσατε ως τάξη:

ΣΕΝΑΡΙΟ 01

Η μητέρα του Τζαϊ ζητάει από αυτόν να μαζέψει τα παιχνίδια του πριν βγει έξω να παίζει. Αντίθετα, τα κρύβει κάτω από το κρεβάτι του. Όταν η μητέρα του ρωτάει, «Μάζεψες τα παιχνίδια σου όπως σου ζήτησα;» Αυτός λέει, «Ναι.»

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Πιστεύετε ότι ο Τζαϊ είναι αξιόπιστος ή πονηρός;»

Ενδεικτική απάντηση: Δεν είναι αξιόπιστος. Είναι πονηρός λέγοντας ψέματα και εξαπατώντας.

ΣΕΝΑΡΙΟ 02

Η Αμίνα λέει στη φίλη της ένα μυστικό για το δώρο που θα δώσει στην φίλη τους για τα γενέθλιά της. Η Αμίνα δεν λέει σε κανέναν για το δώρο γιατί θέλει να είναι έκπληξη.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Είναι αξιόπιστη ή πονηρή;»

Ενδεικτική απάντηση: Είναι αξιόπιστη στη φίλη της, επειδή είναι αξιόπιστη, κάποιος που η φίλη της μπορεί να βασιστεί, είναι πιστή κρατώντας ένα μυστικό.

ΣΕΝΑΡΙΟ 03

Η Ιζαμπέλλα ήταν η αρχηγός της ομάδας και πάντα διάλεγε τον Τζάρεντ ως βασικό παίκτη, γνωρίζοντας ότι αυτό ήταν άδικο για τους άλλους παίκτες που δεν έπαιρναν την ευκαιρία να παίξουν. Η Ιζαμπέλλα γνώριζε ότι ο Τζάρεντ έκλεβε όταν έπαιζε, και γι' αυτό τον διάλεγε πάντα· απλώς ήθελε να κερδίσει το παιχνίδι με κάθε κόστος.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Είναι αξιόπιστη ή πονηρή;»

Δείγμα Απάντησης: Είναι πονηρή εκμεταλλεόμενη, παίζοντας άδικο και εκμεταλλεόμενη τον Τζάρεντ.

ΣΕΝΑΡΙΟ 04

Η Μεί δεν διάβασε για το τεστ της, οπότε ζήτησε από τη φίλη της να της δώσει τις απαντήσεις που χρειαζόταν για να περάσει.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Είναι αξιόπιστη ή πονηρή;»

Ενδεικτική απάντηση: Είναι πονηρή επειδή κλέβει στο τεστ της.

ΣΕΝΑΡΙΟ 05

Ο Μιτς βλέπει τη Λατέσα να ρίχνει κατά λάθος κάποια χρήματα από την τσέπη της. Ο Μιτς τα παίρνει και τα επιστρέφει στη Λατέσα.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Επιδεικνύει την ιδιότητα του να είναι αξιόπιστος ή πονηρός;»

Ενδεικτική απάντηση: Είναι αξιόπιστος, δείχνοντας ειλικρίνεια, ακεραιότητα και πίστη.

ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ

ΨΕΜΑΤΑ

ΑΛΗΘΙΝΟΣ

ΠΟΝΗΡΙΑ

ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ

ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ

ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑ

ΚΛΕΨΙΑ

ΑΞΙΟΠΙΣΤΟΣ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ

ΠΙΣΤΟΣ

ΨΕΥΤΙΚΟΣ

Τα Δικαιώματα των Παιδιών - Τέσσερις Γωνιές

ΣΚΟΠΟΣ

Να εξερευνήσουμε τις τέσσερις κύριες, γενικές κατηγορίες δικαιωμάτων που βρίσκονται στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

ΥΛΙΚΑ

Κατηγορίες Δικαιωμάτων του Παιδιού (κόψτε και τις 4)

Κάρτες Δικαιωμάτων του Παιδιού (κόψτε και τις 12)

ΒΗΜΑ 01 Ονομάστε κάθε γωνία της αίθουσας με μία από τις τέσσερις κατηγορίες δικαιωμάτων του παιδιού (ανάπτυξη, επιβίωση, συμμετοχή, προστασία).

ΒΗΜΑ 02 Ονομάστε κάθε γωνία της αίθουσας με μία από τις τέσσερις κατηγορίες δικαιωμάτων του παιδιού (ανάπτυξη, επιβίωση, συμμετοχή, προστασία). Ζητήστε από τα παιδιά να πάνε στην αντίστοιχη γωνία του δωματίου, όταν πιστεύουν ότι αυτό που ακούνε αντιστοιχεί στην σωστή κατηγορία ανθρώπινου δικαιώματος. Αυτό μπορεί να γίνει παιχνίδι, όπου τα παιδιά μετακινούνται από γωνία σε γωνία όποτε νομίζουν ότι κάτι είναι σωστό. (Προαιρετικά: Τα παιδιά που πηγαίνουν στην σωστή γωνία έχουν την ευκαιρία να παραμείνουν στο παιχνίδι και να συνεχίσουν κανονικά.)

ΒΗΜΑ 03 Συζητήστε κάθε μία από τις κάρτες δικαιωμάτων του παιδιού, καθώς κάθε μία επιλέγεται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ρωτήστε τα παιδιά ποια κατηγορία πιστεύουν ότι ταιριάζει καλύτερα με το τρέχον δικαίωμα και δικαιολογήστε το λόγο που στέκονται στη γωνία της αίθουσας που επέλεξαν. Ρωτήστε τα παιδιά ποια κατηγορία πιστεύουν ότι ταιριάζει καλύτερα με το τρέχον δικαίωμα και δικαιολογήστε το λόγο που στέκονται στη γωνία της αίθουσας που επέλεξαν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

Καθαρός Αέρας, Καθαρό Νερό,
Θρεπτική Τροφή

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Όχι Εκφοβισμός, Ασφάλεια από
Απαγωγή ή Πώληση, Όχι Βλάβη από
Εκμετάλλευση

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Μοιράζομαι Απόψεις, Συμμετοχή στη
Θρησκεία, Ελευθερία Έκφρασης

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Εκπαίδευση, Παίζω και Είμαι Δραστήριος,
Ξεκούραση

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1Β - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΟΥ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΩΝΙΕΣ ΣΥΝΕΧ.

Βήμα 04 Συνοψίστε τη δραστηριότητα με τις ακόλουθες ερωτήσεις συζήτησης:

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Με ποιους τρόπους πιστεύετε ότι τα παιδιά μπορούν να βλαφτούν αν αυτά τα δικαιώματα δεν προστατεύονται;»

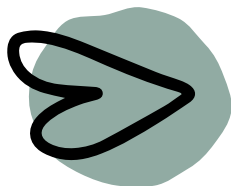
Ενδεικτική απάντηση: ΙΑν τα δικαιώματα δεν προστατεύονται, ο αέρας, το νερό και η τροφή μπορούν να είναι βρώμικα και να κάνουν ένα παιδί να αρρωστήσει· και επιτρέποντας στους άλλους να εκφοβίζουν μπορεί να παράγει φόβο και έλλειψη αυτοπεποίθησης.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Ποιος είναι υπεύθυνος για να διασφαλίσει ότι τα δικαιώματα των παιδιών προστατεύονται;»

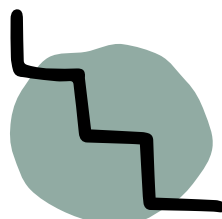
Ενδεικτική απάντηση: Οι τοπικοί και εθνικοί ηγέτες, οι γονείς, και ακόμη και τα άλλα παιδιά είναι υπεύθυνα για να βοηθήσουν να προστατευτούν τα παιδιά και τα δικαιώματά τους.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Πώς μπορεί η σοφή λήψη αποφάσεων να προστατεύσει τα παιδιά από τη βλάβη;»

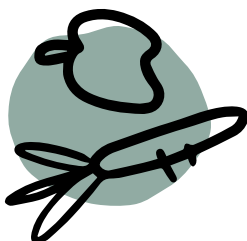
Ενδεικτική απάντηση: Η λήψη σοφών αποφάσεων προστατεύει τα παιδιά από τη βλάβη καθώς μαθαίνουν να επιλέγουν υγιεινές τροφές για να φάνε, να ζητούν καθαρό νερό και να είναι σοφά όταν βλέπουν κάτι, λένε κάτι.



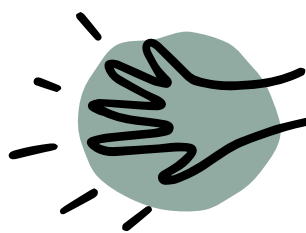
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ



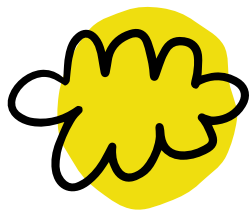
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ



ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟΝ
Καθαρό Αέρα



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟΝ
Καθαρό Νερό



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΕ
Θρεπτική Τροφή



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
**στο να λέμε όχι στον
εκφοβισμό**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ
**Ασφάλεια από
Απαγωγή ή Πώληση**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟΝ
**Να μην δεχόμαστε
εκμετάλλευση**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ
**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΟΡΑ
ΓΝΩΜΗΣ**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ
**Συμμετοχή στη
Θρησκεία**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ
**Ελευθερία
Έκφρασης**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ
**Παιχνίδι και την
δραστηριότητα**



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ
Ξεκούραση



ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ
Εκπαίδευση

Ισότητα και Ισοτιμία

ΣΚΟΠΟΣ

Να εξερευνήσουμε την έννοια της ισότητας και της ισοτιμίας προς την κατανόηση της διάκρισης, της εκμετάλλευσης και της δικαιοσύνης.

ΥΛΙΚΑ

Κάρτες Εικόνας Ισότητας και Ισοτιμίας

ΒΗΜΑ 01 Εμφανίστε την πρώτη εικόνα της Ισότητας και Ισοτιμίας

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Τι παρατηρείτε για την πρώτη εικόνα;»

Ενδεικτική απάντηση: Ισότητα: δίνοντας σε κάθε παιδί το ίδιο μέγεθος κουτιού ανεξάρτητα από τις διαφορές ύψους τους.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Πιστεύετε ότι όλα τα παιδιά σε αυτή την εικόνα πιστεύουν ότι το μέγεθος του κουτιού είναι δίκαιο; Τι είναι άδικο σε αυτό;»

Ενδεικτική απάντηση: ΕΑκόμα κι αν υπάρχει ισότητα με τα μεγέθη των κουτιών, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ίσο αποτέλεσμα. Μερικές φορές οι άνθρωποι χρειάζονται περισσότερη βοήθεια για να φτάσουν τους ίδιους στόχους.

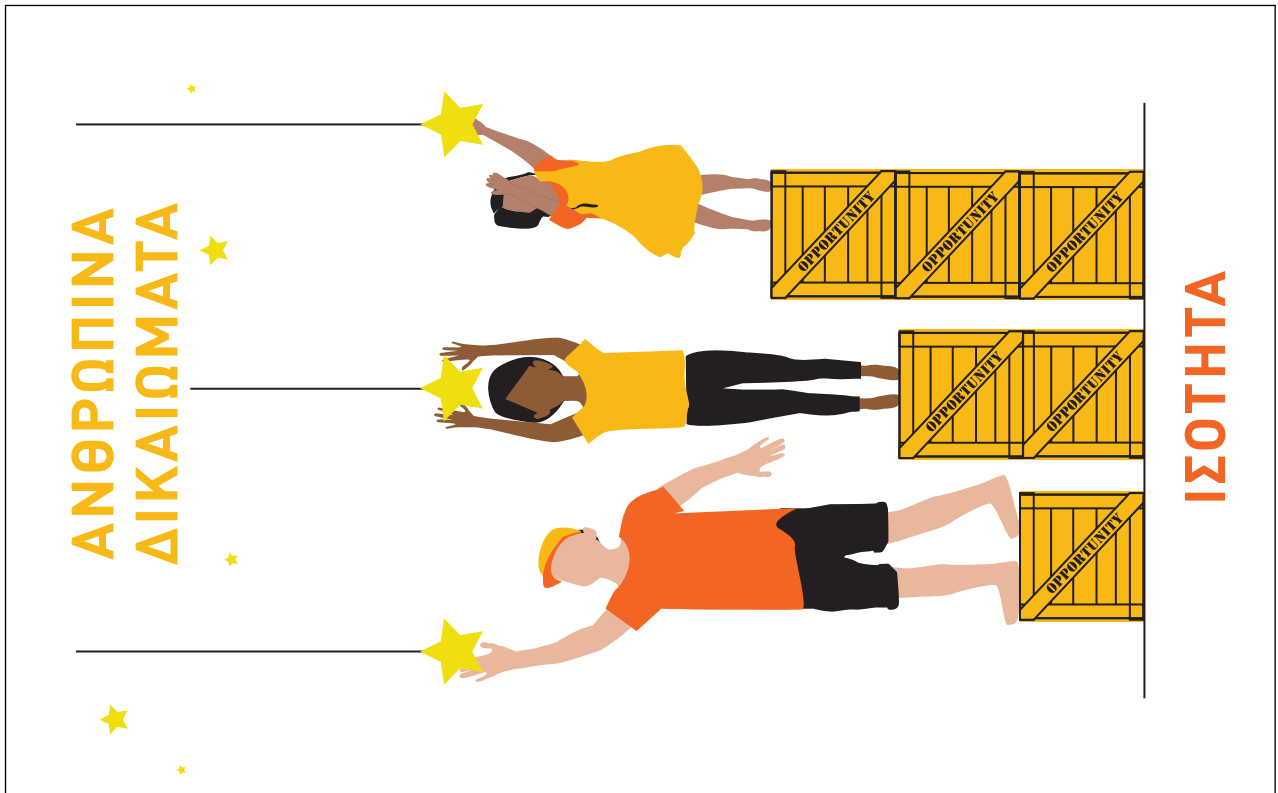
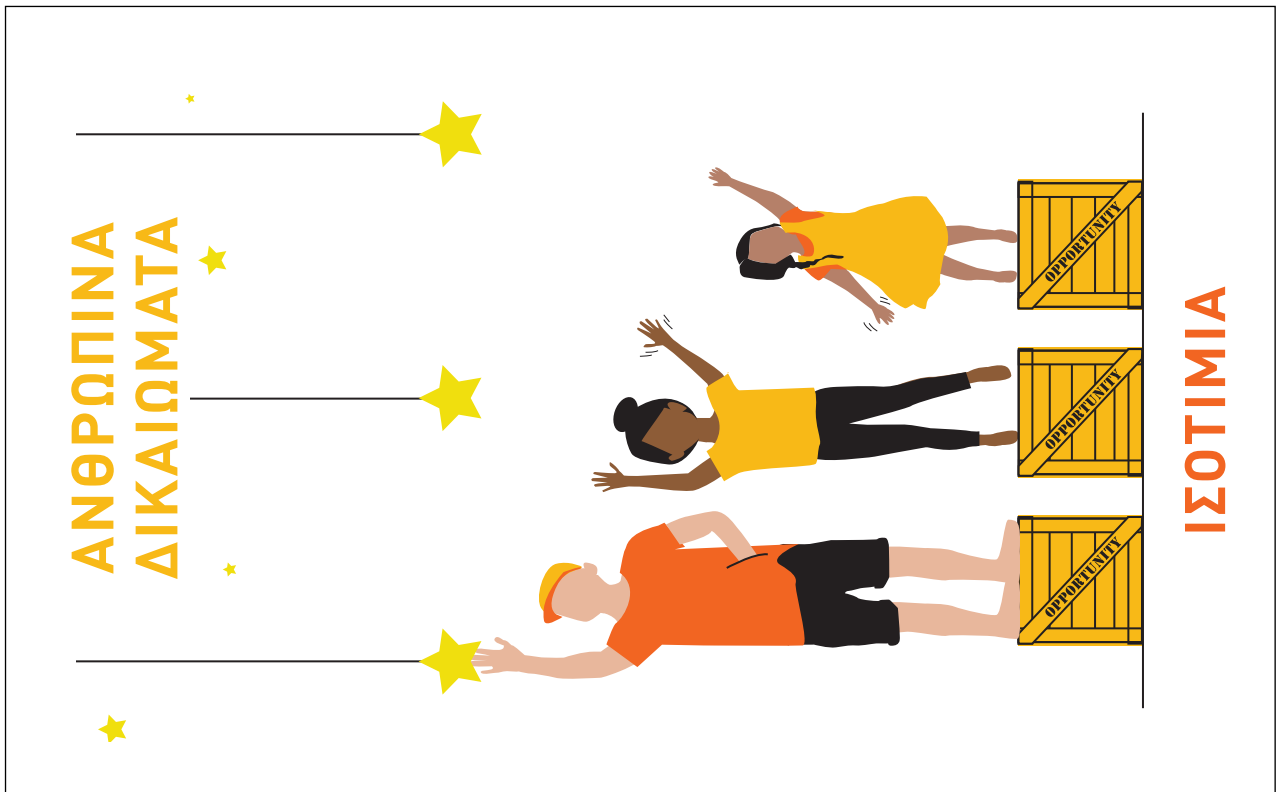
ΡΩΤΗΣΤΕ: «Τι μπορεί να γίνει για να γίνει η κατάσταση πιο δίκαιη;»

Ενδεικτική απάντηση: Ισοτιμία: δίνοντας στο κοντότερο παιδί ένα ψηλότερο κουτί ή περισσότερα κουτιά για να σταθεί ώστε να φτάσει τα δικαιώματά του.

ΒΗΜΑ 02 Συζητήστε με τους μαθητές ποια θα ήταν τα αποτελέσματα αν η κατάσταση παρέμενε η ίδια.

Ενδεικτική απάντηση: ΤΤα αποτελέσματα θα ήταν το ίδιο χάσμα μεταξύ των κουτιών, επομένως δεν θα φτάσουν τα δικαιώματά τους ή δεν θα υπάρχει δικαιοσύνη για ίσα ανθρώπινα δικαιώματα.

ΒΗΜΑ 03 Επιλέξτε μια ασφαλή και σεβαστή λύση. Μπορεί να υπάρχουν άλλοι τρόποι για να επιτευχθεί μια δίκαιη λύση και να επιτρέπεται δικαιοσύνη για όλους. Μοιραστείτε την εικόνα της ισοτιμίας



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1Α

Κάλεσμα για Δράση

Κάντε τους μαθητές να αναλογιστούν τη σημασία των δικαιωμάτων του παιδιού χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους. Προσκαλέστε τους να δείξουν πώς αυτά τα δικαιώματα συμβάλλουν σε έναν κόσμο όπου κάθε παιδί είναι ελεύθερο. Για μια επιπλέον πρόκληση, ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν έναν κόσμο χωρίς ανθρώπινα δικαιώματα και χωρίς κανόνες. Ρωτήστε τους αν πιστεύουν ότι αυτό θα ήταν καλό ή κακό; Ρωτήστε τους αν νομίζουν ότι είναι καλό ή κακό; Γιατί; Προσκαλέστε τους να εξηγήσουν περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη μέθοδο που επιλέγουν.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΤΟ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ)

Οι μαθητές ζωγραφίζουν ή σχεδιάζουν μια φωτογραφία που αντιπροσωπεύει το πως μοιάζουν τα δικαιώματα του παιδιού ή τι ακριβώς σημαίνουν. Οι μαθητές μπορούν επίσης να δουλέψουν μαζί ώστε να δημιουργήσουν αφίσες ή διαφημιστικές καμπάνιες.

ΥΛΙΚΑ: Μολύβια, Στυλό, Μπογιές, Χαρτί, Αυτοκόλλητα, στρας και άλλα διαθέσιμα υλικά.

ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ (ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ)

Οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν ώστε να δημιουργήσουν ένα θεατρικό έργο ή σκετς που βασίζεται στην προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών. Υλικά: Στυλό, μολύβια, χαρτί, ρούχα για ντύσιμο, σκηνικά. Οι μαθητές θα γράψουν ένα σύντομο σενάριο και θα αναθέσουν έναν ρόλο σε κάθε μέλος της ομάδας. Στη συνέχεια, θα παρουσιάσουν το έργο τους με σκοπό την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση για τα δικαιώματα των παιδιών.

ΥΛΙΚΑ: Μολύβια, χαρτί, ρούχα κ.α

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ (ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ)

Οι μαθητές μπορούν να σχηματίσουν με λέξεις ή ζωγραφιές την ιδανική ειρηνική κοινότητα όπου όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα. Οι μαθητές θα γράψουν ή θα ζωγραφίσουν τις ιδέες και τις σκέψεις τους για την “ειρηνική κοινότητα” ή τον “τέλειο κόσμο” όπου κάθε παιδί έχει δικαιώματα. Θα αναλύσουν συγκεκριμένα δικαιώματα και τι θα συμβεί αν αυτά τα δικαιώματα παραβιαστούν.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χαρτί

ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΤΕ ΤΟ (ΜΟΥΣΙΚΑ)

Οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν ένα τραγούδι, ραπ ή ποίημα που εκφράζει τα συναισθήματά σας για τα δικαιώματα των παιδιών. Υλικά: Στυλό, μολύβια, χαρτί, μουσικά όργανα. Οδηγίες: Οι μαθητές θα συνεργαστούν για να δημιουργήσουν ένα μουσικό έργο που είτε εκφράζει τα συναισθήματά τους για τα δικαιώματα των παιδιών είτε εξηγεί τι είναι τα δικαιώματα των παιδιών και γιατί επέλεξαν να συμπεριλάβουν συγκεκριμένα δικαιώματα στην μουσική τους ερμηνεία.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χαρτί, μουσικά όργανα

Δραστηριότητες - Συνεδρία 02:

ΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Τύποι Μετανάστευσης Σκοπός

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός είναι να αναγνωρίσουν και να εξηγήσουν τους τέσσερις τύπου μετανάστευσης: Εσωτερική, Εξωτερική, Εποχική και Μετανάστευση.

ΥΛΙΚΑ

Εικόνες μετανάστευσης: προαιρετική δραστηριότητα “κουτιού”: κουτί, μπάλα, ποτήρι νερού.

Βήμα 01 Εισαγωγή των τεσσάρων τύπων μετανάστευσης ρωτώντας, “Γιατί οι άνθρωποι μετακινούνται; Ποιοι είναι οι διάφοροι τύποι ανθρώπινης κίνησης;” Στη συνέχεια, εμφανίστε μία από τις παρακάτω εικόνες για να δείξετε έναν από τους τέσσερις τύπους μετανάστευσης (ή χρησιμοποιήστε την προαιρετική δραστηριότητα με κουτί). Ζητήστε από τους μαθητές να ερμηνεύσουν τι αντιπροσωπεύει η εικόνα.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



ΕΠΟΧΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2Α - ΤΥΠΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΤΥΠΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ Μετακίνηση εντός κράτους ή χώρας	ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ Μετακίνηση σε διαφορετικό κράτος, χώρα ή ήπειρο
ΕΠΟΧΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ Μετακίνηση από το ένα μέρος στο άλλο για σκοπούς γεωργίας, συγκομιδής, καιρού/κλίματος	ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ Μετακίνηση από μία χώρα σε μια νέα μόνιμα

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΕ ΚΟΥΤΙ

Χρησιμοποιήστε δύο διαφανή κουτιά και μερικές μπάλες για να απεικονίσετε την έννοια της μετανάστευσης και των διαφορετικών τύπων:

- **Εσωτερική μετανάστευση** - Μετακινήστε τις μπάλες μέσα στο κουτί
- **Εξωτερική μετανάστευση** - Μετακινήστε μία μπάλα από το ένα κουτί στο άλλο
- **Εποχική μετανάστευση** - Γεμίστε ένα κουτί με λίγο νερό και μετακινήστε τις μπάλες στο άλλο κουτί
- **Μετανάστευση** - Μετακινήστε μία μπάλα από το ένα κουτί στο άλλο και μετά γράψτε “πολίτης” σε ένα κομμάτι χαρτί και τοποθετήστε το στο κουτί

Ασφαλής ή Μη Ασφαλής Μετανάστευση;

ΣΚΟΠΟΣ

Ανασκόπηση πιθανών σεναρίων μετανάστευσης για να καθοριστεί αν είναι ασφαλή ή ανασφαλή και συζήτηση τρόπων για να γίνει η μετανάστευση ασφαλέστερη.

ΥΛΙΚΑ

Σενάρια Μετανάστευσης, κάρτες ασφαλές και ανασφαλές (ένα σετ ανά μαθητή)

ΒΗΜΑ 01 Μοιράστε ένα σετ από κάρτες “ασφαλές” και “ανασφαλές” σε κάθε μαθητή

ΒΗΜΑ 02 Διαβάστε τα παρακάτω σενάρια στους μαθητές. Ζητήστε τους να σηκώσουν την κάρτα που πιστεύουν ότι ταιριάζει καλύτερα στο σενάριο (ασφαλές ή ανασφαλές). Αφού όλοι οι μαθητές σηκώσουν μια κάρτα, μοιραστείτε μαζί τους τη σωστή απάντηση και αφιερώστε χρόνο για να εξηγήσετε γιατί το σενάριο είναι είτε ασφαλές είτε ανασφαλές..

ΣΕΝΑΡΙΟ 01

Ο πατέρας της Σάρας βρήκε μια νέα δουλειά και τώρα η Σάρα και η οικογένειά της μετακομίζουν στο Λονδίνο. Πήγαν στην πρεσβεία και έκαναν αίτηση για τις βίζες τους.

ΑΣΦΑΛΕΣ | Ακολούθησαν τη νόμιμη διαδικασία και έκαναν αίτηση για βίζα

ΣΕΝΑΡΙΟ 02

Η Ισαβέλλα ξυπνά πολύ νωρίς κάθε πρωί με τους γονείς της και περπατούν μέχρι τα σύνορα. Παίρνουν ένα ειδικό μονοπάτι ώστε να μην τους δει κανείς να περνούν. Μένουν εκεί για την ημέρα να δουλέψουν και μετά επιστρέφουν.

ΑΝΑΣΦΑΛΕΣ | Πήραν ένα μονοπάτι που μπορεί να μην είναι νόμιμο ή ασφαλές· δεν θέλουν να τους πιάσουν

ΣΕΝΑΡΙΟ 03

Η γειτόνισσα της Μάγιας έρχεται τρέχοντας στο σπίτι τους και φωνάζει, “Πρέπει να φύγουμε· έρχονται!” Η μητέρα της Μάγιας αρχίζει να γεμίζει μια τσάντα με ρούχα και ο πατέρας της παίρνει το πορτοφόλι του. Τρέχουν έξω από το σπίτι τόσο γρήγορα που η Μάγια δεν έχει καν χρόνο να πάρει το αγαπημένο της βιβλίο. Η γειτόνισσά τους ξέρει έναν άνδρα που μπορεί να τους βάλει στο επόμενο πλοίο για να φύγουν.

ΑΝΑΣΦΑΛΕΣ | Έπρεπε να φύγουν τόσο γρήγορα που εμπιστεύτηκαν έναν άγνωστο που θα μπορούσε να είναι ανασφαλής

ΣΕΝΑΡΙΟ 04

Ο Τζάρεντ έχει προσφερθεί για μια πολύ ωραία δουλειά στη Μπανγκόκ. Επειδή δεν είναι από την Ταϊλάνδη, χρειάζεται να πάρει άδεια εργασίας και βίζα, αλλά είναι ακριβά. Ο ξάδερφος του Τζάρεντ ξέρει πού μπορεί να πάρει τα έγγραφα φτιαγμένα, ώστε να παρακάμψει τον κανονικό/νομικό τρόπο και δεν θα είναι ακριβά.

ΑΝΑΣΦΑΛΕΣ | Πιθανόν να χρησιμοποιεί ψεύτικα έγγραφα που είναι ανασφαλής.

ΣΕΝΑΡΙΟ 05

Η Αμίνα σχεδιάζει διακοπές στην Αυστραλία. Έψαξε στο διαδίκτυο για να δει τι χρειάζεται πριν ταξιδέψει.

ΑΣΦΑΛΕΣ | Έκανε έρευνα και προετοιμάστηκε πριν ταξιδέψει ώστε να είναι ασφαλής.

ΣΕΝΑΡΙΟ 06

Ο Μάριο ταξιδεύει με την οικογένειά του για μερικές εβδομάδες. Πηγαίνουν στο σπίτι του θείου του στη Βοστώνη, όπου θα είναι πιο ασφαλείς. Η μητέρα του Μάριο συμπληρώνει έγγραφα και μιλά με έναν έμπιστο οργανισμό που τους βοηθά να κανονίσουν τις βίζες τους.

ΑΣΦΑΛΕΣ | Έλαβαν βοήθεια από έναν έμπιστο οργανισμό που χρησιμοποίησε την επίσημη διαδικασία για να ολοκληρώσει τα έγγραφα τους.

ΒΗΜΑ 03 Συζήτηση στην Τάξη

- **ΠΕΙΤΕ:** Αυτά τα σενάρια είναι πραγματικές καταστάσεις για πολλούς ανθρώπους. Όταν τα εξετάζουμε μαζί, είναι πιο εύκολο να δούμε τι πρέπει να γίνει και πώς μπορούμε να πάρουμε σοφές αποφάσεις για να προωθήσουμε την ασφαλή μετανάστευση.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Μπορεί κανείς να αναγνωρίσει μερικές από τις βασικές διαφορές μεταξύ των 'ασφαλών' και 'ανασφαλών' τρόπων μετανάστευσης; Μπορείτε να σκεφτείτε κάτι που μπορεί να κάνει ένα ανασφαλές σενάριο ασφαλέστερο;»

Ενδεικτική απάντηση: Εάν κάνουμε αίτηση για βίζα, έχουμε διαβατήριο, ταξιδεύουμε με έμπιστη ομάδα, αυτοί είναι τρόποι για να βοηθήσουμε τη μετανάστευση να είναι ασφαλέστερη. Αν προσπαθήσουμε να μεταναστεύσουμε μόνοι μας ή επιτρέψουμε σε έναν «ύποπτο» να μας βοηθήσει να μεταναστεύσουμε χωρίς σωστά έγγραφα, βάζουμε τον εαυτό μας σε ανασφαλείς καταστάσεις.

ΑΣΦΑΛΗΣ

ΜΗ ΑΣΦΑΛΗΣ

Παιχνίδι για την Μετανάστευση

ΣΚΟΠΟΣ

Να εισαγάγει και να εφαρμόσει τις βασικές έννοιες της ασφαλούς και ανασφαλούς μετανάστευσης. Να συνεργαστεί για να «μεταναστεύσει» μέσα από ένα φανταστικό ποτάμι.

ΥΛΙΚΑ

Χαρτί, ταινία, καρέκλες ή σχοινί για τη σήμανση των ορίων του ποταμού

ΒΗΜΑ 01 Γράψτε τις ακόλουθες λέξεις σε κομμάτια χαρτιού (μία λέξη ανά φύλλο).

ΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ	ΑΝΑΣΦΑΛΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ
Βίζα Διαβατήριο Χρήματα Οικογένεια Ασφάλεια Εμπιστοσύνη Νομιμότητα	Απουσία Βίζας Έλλειψη χρημάτων Έλλειψής υποστήριξη Απουσία Διαβατηρίου

ΒΗΜΑ 02 Δημιουργήστε ένα φανταστικό ποτάμι χρησιμοποιώντας καρέκλες ή σχοινιά για να δείξετε τα όρια του ποταμού. Στη συνέχεια, πάρτε τα επτά κομμάτια χαρτιού με τις λέξεις από την κατηγορία «ασφαλής μετανάστευση» και τοποθετήστε τα στο πάτωμα, αφήνοντας ένα μικρό κενό μεταξύ τους ώστε οι μαθητές να μπορούν να περπατήσουν από το ένα κομμάτι χαρτί στο επόμενο με ευκολία. Οι λέξεις πρέπει να είναι γυρισμένες προς τα κάτω, και μπορείτε να προσθέσετε ταινία στο κάτω μέρος για να μείνουν στη θέση τους. Δίπλα σε αυτήν τη σειρά χαρτιού, δημιουργήστε μια άλλη παράλληλη γραμμή, αυτή τη φορά χρησιμοποιώντας τέσσερα κομμάτια χαρτιού που αντιπροσωπεύουν την «ανασφαλής μετανάστευση», ώστε τα κενά μεταξύ τους να είναι μεγαλύτερα. Αυτή η γραμμή προορίζεται να είναι δύσκολη για τους μαθητές να την περάσουν από την αρχή έως το τέλος ενώ περπατούν μόνο σε χαρτί. Βεβαιωθείτε ότι και αυτές οι λέξεις είναι κολλημένες προς τα κάτω.

ΒΗΜΑ 03 Χωρίστε τους μαθητές σε δύο ομάδες. (Η πρώτη ομάδα ονομάζεται «ασφαλής μετανάστευση» και η δεύτερη ομάδα ονομάζεται «ανασφαλής μετανάστευση»). Βάλτε κάθε ομάδα να στηθεί πίσω από το πρώτο κομμάτι χαρτί στη γραμμή τους.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2Γ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

ΒΗΜΑ 04 Εξηγήστε τους κανόνες και τον στόχο και στις δύο ομάδες

- **Κανόνας 1:** Τα πόδια τους μπορούν να αγγίζουν μόνο το χαρτί. Εάν κάποιος αγγίξει το έδαφος, πρέπει να ξεκινήσει από την αρχή
- **Κανόνας 2:** Ολόκληρη η ομάδα πρέπει να είναι ενωμένη ανά πάσα στιγμή, κρατώντας τα χέρια, σαν ανθρώπινη αλυσίδα.
- **Στόχος:** Να διασχίσουν τον ποταμό όσο το δυνατόν γρηγορότερα ακολουθώντας τους κανόνες.

ΒΗΜΑ 05 Ξεκινήστε μια αντίστροφη μέτρηση από το τρία και αφήστε τους μαθητές να ξεκινήσουν. Σημείωση: Η ομάδα «ασφαλής μετανάστευση» θα μπορέσει να ξεκινήσει σχετικά γρήγορα, ενώ η ομάδα «ανασφαλής μετανάστευση» θα δυσκολευτεί. Σταματήστε το παιχνίδι μόλις η πρώτη ομάδα τελειώσει.

ΒΗΜΑ 06 Βφέρτε και τις δύο ομάδες μαζί και συγχαρείτε δημόσια την ομάδα που κέρδισε, «ασφαλής μετανάστευση». Συζητήστε γιατί η ομάδα «ανασφαλής» είχε τόσο δύσκολο χρόνο.

ΡΩΤΗΣΤΕ: «Γιατί δεν τελειώσατε πρώτοι; Τι συνέβη;»

Ενδεικτική απάντηση: «Είχαμε πάρα πολλά κενά και αυτό μας έκανε να σπάσουμε την ομάδα μας, κάτι που θα προκαλούσε απομόνωση, και τότε θα έπρεπε να ξεκινήσουμε από την αρχή. Ήταν σχεδόν αδύνατο για εμάς.»

Εξηγήστε ότι αυτές οι δύο ομάδες αντιπροσωπεύουν την ασφαλή και την ανασφαλή μετανάστευση στον σημερινό κόσμο. Ανασκοπήστε τις λέξεις σε κάθε διαδρομή και εξηγήστε πώς συμβάλλουν είτε στην ασφαλή είτε στην ανασφαλή μετανάστευση.

Κάλεσμα σε Δράση

Προσκαλέστε τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα σενάριο μετανάστευσης χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους. Βεβαιωθείτε ότι περιλαμβάνετε λόγους για τους οποίους το σενάριο είναι ένα παράδειγμα ασφαλούς ή ανασφαλούς μετανάστευσης. Για μια επιπλέον πρόκληση, ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν αν ήταν ηγέτες στην πόλη ή την χώρα σας. Τι θα μπορούσαν να κάνουν για να κάνουν μια ανασφαλή κατάσταση ασφαλέστερη; Ποιες θα ήταν οι αντιδράσεις των άλλων και στις δύο καταστάσεις; Ποιες θα ήταν οι αντιδράσεις των άλλων και στις δύο καταστάσεις; Προσκαλέστε τους να εξηγήσουν περαιτέρω χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη μέθοδό τους.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΤΟ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ)

Οι μαθητές σχεδιάζουν ή ζωγραφίζουν μια εικόνα που αντιπροσωπεύει πώς μοιάζει η ασφαλής και η μη ασφαλής μετανάστευση. Οι μαθητές μπορούν επίσης να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν μια τοιχογραφία, αφίσες ή μια διαφήμιση εκστρατείας.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χρώματα, χαρτί, αυτοκόλλητα, γκλίτερ, άλλα διαθέσιμα είδη χειροτεχνίας

ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΟ (ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ)

Οι μαθητές εργάζονται ως ομάδα για να δημιουργήσουν ένα θεατρικό έργο, δράμα ή σκετς βασισμένο στην ασφαλή και μη ασφαλή μετανάστευση. Θα γράψουν ένα σύντομο σενάριο και θα αντιστοιχίσουν χαρακτήρες σε κάθε μέλος της ομάδας, ώστε να συμπεριληφθούν όλοι.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χαρτί, ρούχα για ντύσιμο, αξεσουάρ

ΓΡΑΨΕ ΤΟ (ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ)

Οι μαθητές θα γράψουν σε ημερολόγιο για ένα σενάριο μετανάστευσης μέσω γραφής ή σχεδίου. Ζητήστε τους να αναλύσουν τον τύπο της μετανάστευσης (εσωτερική, εξωτερική, εποχική ή μετανάστευση) και να καθορίσουν αν το σενάριό τους θα άλλαζε αν επιλέξουν έναν διαφορετικό τύπο μετανάστευσης. Ζητήστε τους να συμπεριλάβουν λόγους για τους οποίους αυτός ο τύπος μετανάστευσης είναι ασφαλής ή μη ασφαλής.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χαρτί

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Οι μαθητές εργάζονται ως ομάδα για να δημιουργήσουν ένα τραγούδι, ραπ ή ποίημα για να εκφράσουν πώς αισθάνονται για την ασφαλή και μη ασφαλή μετανάστευση. Αυτό μπορεί να είναι μια απλή ομοιοκαταληξία ή ένα πλήρες τραγούδι, και να μοιραστούν το «γιατί» επέλεξαν το συγκεκριμένο σενάριο μετανάστευσης για να το συμπεριλάβουν στη μουσική τους ερμηνεία.

ΥΛΙΚΑ: Στυλό, μολύβια, χαρτί, μουσικά όργανα

Δραστηριότητες - Ενότητα 03

ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Δραστηριότητα Ασφαλούς Κύκλου/ Έμπιστου Ενήλικα: Δραστηριότητα Ενηλίκων

ΣΚΟΠΟΣ

Να βοηθήσει τα παιδιά να σκεφτούν ποιοι είναι οι εμπιστευόμενοι ενήλικες στον κόσμο τους, χρησιμοποιώντας ένα απλό εργαλείο ασφαλείας.

ΥΛΙΚΑ

Δεν απαιτούνται

ΒΗΜΑ 01 Κρατήστε τα χέρια σας και δείξτε σε κάθε δάχτυλο. Δείξτε το χέρι σας και σχεδιάστε έναν κύκλο στον αέρα γύρω του για να αντιπροσωπεύσετε έναν ασφαλή κύκλο.

ΒΗΜΑ 02 Ζητήστε από τα παιδιά να σχεδιάσουν έναν κύκλο στον αέρα γύρω από το δικό τους χέρι για να αντιπροσωπεύσουν τον ασφαλή κύκλο τους. Εξηγήστε ότι θα σκεφτούν πέντε άτομα που μπορούν να εμπιστευτούν να είναι μέρος του ασφαλούς κύκλου τους.

***Σημείωση:** ΙΑΝ υπάρχουν παιδιά στην τάξη σας που μπορεί να δυσκολευτούν να χρησιμοποιήσουν τα χέρια τους για αυτή τη δραστηριότητα, για να εξασφαλίσετε την ενσωμάτωση, τα παιδιά μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν πέντε δάχτυλα από ένα πόδι. Μπορούν ακόμη να χρησιμοποιήσουν δύο μάτια, δύο αυτιά και μια μύτη για να θυμούνται.

ΒΗΜΑ 03 Συζητήστε ως τάξη.

► **ΠΕΙΤΕ:** ΤΑυτός ο κύκλος αντιπροσωπεύει τους εμπιστευόμενους ενήλικες σας. Κάθε άτομο στον ασφαλή κύκλο σας πρέπει να είναι ένας εμπιστευόμενος ενήλικας· κάποιος που είναι ασφαλής. Όταν εμπιστεύεστε κάποιον, πρέπει να αισθάνεστε ασφαλείς και άνετοι γύρω του

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Τι θα μπορούσατε να πείτε ή να κάνετε για να ζητήσετε από κάποιον να απομακρυνθεί από τον ασφαλή κύκλο σας αν αισθάνεστε άβολα;

Ενδεικτικές απαντήσεις: Μπορείτε να απομακρυνθείτε ή να τον ζητήσετε ευγενικά να απομακρυνθεί. Αν δεν ακούσει και τον ζητήσετε να απομακρυνθεί, μπορείτε να τον απομακρύνετε και να πείτε σε έναν εμπιστευόμενο ενήλικα.

ΒΗΜΑ 04 (Προαιρετικό) ΙΑΝ έχετε χρόνο, μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά να σχεδιάσουν το χέρι τους και να γράψουν τα ονόματα των εμπιστευόμενων ενηλίκων τους. (Αυτό θα απαιτούσε χαρτί και στυλό/μολύβια.)

Διάγραμμα Συναισθημάτων και Σενάριο

ΣΚΟΠΟΣ

Να εξερευνήσει τις έννοιες του ποιος μπορεί να είναι ασφαλής και εμπιστευόμενος και ποιος μπορεί να είναι ανεπιθύμητος και πονηρός. Επίσης, να δώσει στα παιδιά την ευκαιρία να συζητήσουν τα συναισθήματά τους

ΥΛΙΚΑ

Διάγραμμα Συναισθημάτων

ΒΗΜΑ 01 Εκτυπώστε ή εμφανίστε την εικόνα του Διαγράμματος Συναισθημάτων.

ΒΗΜΑ 02 Διαβάστε τα παρακάτω σενάρια στα παιδιά. Ρωτήστε τα παιδιά τη λίστα των ερωτήσεων, μοιραστείτε τις σωστές απαντήσεις και πάρτε λίγο χρόνο να εξηγήσετε τις απαντήσεις

ΒΗΜΑ 03 Χρησιμοποιώντας το Διάγραμμα Συναισθημάτων, καθώς κάνετε τις ερωτήσεις, ζητήστε από τα παιδιά να επιλέξουν διαφορετικά emoji για να εξηγήσουν πώς θα αισθανόταν ο χαρακτήρας και γιατί (αν αισθάνονται άνετα να το κάνουν)

ΣΕΝΑΡΙΟ 1:

► **ΠΕΙΤΕ:** Ας ρίξουμε μια ματιά σε αυτό το διάγραμμα συναισθημάτων. Θα διαβάσουμε μερικές ιστορίες. Θέλω να σκεφτείτε τους χαρακτήρες στις ιστορίες και πώς μπορεί να αισθάνονται. Θέλω επίσης να σκεφτείτε ποιος είναι ασφαλής και εμπιστευόμενος και ποιος μπορεί να είναι ανεπιθύμητος και πονηρός..

Η Olivia αγαπούσε να περνάει χρόνο με τον θείο της όταν ήταν μικρότερη. Ήταν ο μόνος ενήλικας στην οικογένειά της που έπαιζε παιχνίδια μαζί της. Ήταν σαν ένα μεγάλο παιδί και πάντα διασκεδάζε μαζί του. Από τα 10α γενέθλιά της, έχει παρατηρήσει ότι άρχισε να συμπεριφέρεται περίεργα. Η Olivia δεν είναι σίγουρη τι να σκεφτεί. Άρχισε να την αγγίζει περισσότερο στους ώμους, την πλάτη και την κοιλιά της. Μερικές φορές την πατάει στο κάτω μέρος. Την κοιτάζει πολύ και πάντα την ζητάει να κάτσει στην αγκαλιά του, ακόμα κι αν αισθάνεται ότι είναι πολύ μεγάλη για αυτό. Λέει πράγματα όπως, “Δεν μπορούμε να παίξουμε όπως παλιά επειδή δεν είσαι πια μικρό παιδί. μεγαλώνεις και γίνεσαι μια τόσο όμορφη νεαρή κοπέλα.” Αυτό κάνει την Olivia να αισθάνεται άβολα, αλλά εμπιστεύεται και αγαπά τον θείο της, έτσι προσπαθεί να ξεχάσει πώς αισθάνεται και λέει στον εαυτό της ότι ποτέ δεν θα της έκανε κακό. Αλλά τώρα, κάθε φορά που είναι μόνη της μαζί του, έρχεται πολύ κοντά της και της λέει λυπητερές ιστορίες για την περίοδο που ήταν μικρή. Πάντα λέει, “Είσαι η μόνη που πραγματικά με αγαπάει.” Της ζητάει να μην το πει σε κανέναν άλλο και λέει ότι αυτό μπορεί να είναι το ειδικό τους μυστικό. Η Olivia δεν μπορεί να μην αισθάνεται λύπη γι’ αυτόν. Απλά θέλει να είναι χαρούμενος.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται η Olivia για τον θείο της και τι κάνει αυτός;” (Χρησιμοποιώντας το διάγραμμα συναισθημάτων, ζητήστε από τα παιδιά να επιλέξουν διαφορετικά emoji και να εξηγήσουν γιατί, αν αισθάνονται άνετα να το κάνουν.)

Ενδεικτικές απαντήσεις: Η Olivia μπορεί να αισθάνεται άβολα ή φοβισμένη. Μπορεί να αισθάνεται ότι πρέπει να βοηθήσει τον θείο της. Μπορεί να αισθάνεται πίεση να βεβαιωθεί ότι ο θείος της είναι χαρούμενος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3B - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πιστεύετε ότι ο θεός της Olivia είναι ασφαλής και εμπιστευόμενος ή ανεπιθύμητος και πονηρός; Γιατί ή γιατί όχι;”

Ενδεικτικές απαντήσεις: Οι πράξεις του είναι ανεπιθύμητες. Κάνουν την Olivia να αισθάνεται άβολα. Την ζητάει να κρατήσει τις ιστορίες και τον χρόνο που περνάνε μαζί μυστικό. Κάνοντας όλα αυτά, ενεργεί ανεπιθύμητα και πονηρά, ακόμα κι αν η Olivia τον ξέρει και τον αγαπάει.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΡΩΤΗΣΗ:

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πιστεύετε ότι η Olivia έδωσε άδεια (συναίνεση) στον θείο της να την αγγίξει; Εξηγήστε γιατί ή γιατί όχι.”

Ενδεικτικές απαντήσεις:

- Όχι. Γνωρίζουμε ότι η Olivia αισθάνεται άβολα.
- Γνωρίζουμε ότι η Olivia είναι παιδί και ότι τα παιδιά δεν μπορούν να δώσουν συναίνεση σε οποιουδήποτε είδους ανεπιθύμητο άγγιγμα.
- Ακόμα κι αν η Olivia δεν έχει αντισταθεί στον θείο της, που μπορεί να φαίνεται σαν άδεια ή συναίνεση, ο θεός της χρησιμοποιεί τη σχέση τους για να την πείσει (χειραγωγήσει) ότι αυτό που κάνει είναι εντάξει.
- Η Olivia δεν έχει δώσει συναίνεση γιατί ο θεός της χρησιμοποιεί τη στενή τους σχέση για να την πείσει να μην πει σε κανέναν ότι αισθάνεται άβολα.
- Ο θεός της Olivia την χειραγωγεί (προσπαθεί να την χρησιμοποιήσει) λέγοντας της λυπητερές ιστορίες για όταν ήταν παιδί, ώστε να είναι λιγότερο πιθανό να τον αντισταθεί, να τον αρνηθεί ή να πει σε έναν ασφαλή, εμπιστευόμενο ενήλικα τι συμβαίνει.

ΣΕΝΑΡΙΟ 2:

- **ΠΕΙΤΕ:** Ας ρίξουμε μια ματιά σε αυτό το διάγραμμα συναισθημάτων. Θα διαβάσουμε μερικά σενάρια. Θέλω να σκεφτείτε τους χαρακτήρες στα σενάρια και πώς μπορεί να αισθάνονται. Θέλω επίσης να σκεφτείτε ποιος είναι ασφαλής και εμπιστευόμενος και ποιος μπορεί να είναι ανεπιθύμητος και πονηρός.

Για τα 13α γενέθλια του Levy, οι γονείς του του έδωσαν ένα νέο τηλέφωνο. Είναι τόσο ενθουσιασμένος γιατί μπορεί επιτέλους να παίζει παιχνίδια online και να βλέπει βίντεο όποτε θέλει. Ωστόσο, οι γονείς του είναι αρκετά αυστηροί και δεν τον αφήνουν να κατεβάσει όλες τις εφαρμογές που θέλει. Ελέγχουν το τηλέφωνό του κάθε εβδομάδα για να βεβαιωθούν ότι δεν κάνει κάτι που δεν πρέπει. Δεν του επιτρέπεται επίσης να παίζει με το τηλέφωνό του στο δωμάτιό του με την πόρτα κλειστή και πρέπει να το φορτίζει στην κουζίνα το βράδυ. Ο Levy θεωρεί αυτό άδικο και παραπονιέται στους φίλους του στο σχολείο. Ένας από τους φίλους του του λέει για μια εφαρμογή που μπορεί να χρησιμοποιήσει για να κρύψει πράγματα από τους γονείς του. Πρώτα κατεβάζει αυτή την εφαρμογή και στη συνέχεια όλες τις άλλες εφαρμογές που οι γονείς του δεν τον αφήνουν να έχει. Μέσα σε λίγες ώρες, έχει ήδη πολλούς ενδιαφέροντες νέους ανθρώπους να του στέλνουν μηνύματα και να τον προσκαλούν να παίζει παιχνίδια online. Ένας τύπος, @Jjdawg01, αρχίζει να του μιλάει και τον προσκαλεί να πάει στο πάρκο skate μετά το σχολείο με τους φίλους του. Ο Levy δεν ξέρει αυτό το άτομο ή τους φίλους του, αλλά θέλει πραγματικά να πάει. @Jjdawg01 ζητάει τον αριθμό τηλεφώνου του Levy και να στείλει μια φωτογραφία του, ώστε να μπορούν να βρουν ο ένας τον άλλο εύκολα στο πάρκο skate. Ο Levy λέει στον @Jjdawg01 ότι δεν είναι σίγουρος αν οι γονείς του θα τον αφήσουν να πάει. Ο @Jjdawg01 λέει ότι είναι μάλλον καλύτερο να μην τους ρωτήσει γιατί θα πουν όχι. Του λέει ότι οι γονείς του είναι το ίδιο και γι' αυτό δεν τους λέει τα πάντα.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πώς νομίζετε ότι αισθάνθηκε ο Levy όταν έλαβε το μήνυμα που τον προσκαλούσε στο πάρκο;” (Χρησιμοποιώντας το διάγραμμα συναισθημάτων, ζητήστε από τα παιδιά να επιλέξουν διαφορετικά emojis και να εξηγήσουν γιατί, αν αισθάνονται άνετα να το κάνουν.)

Ενδεικτικές απαντήσεις: Ίσως ο Levy αισθάνεται ενθουσιασμένος που θα γνωρίσει νέους ανθρώπους. Ο Levy μπορεί επίσης να αισθάνεται νευρικός για να γνωρίσει νέους ανθρώπους. Μπορεί να ανησυχεί για το αν θα μπλέξει.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3Β - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πιστεύετε ότι το άτομο με το οποίο μιλούσε ο Levy (που τον προσκάλεσε στο πάρκο) ήταν ασφαλές και εμπιστευόμενο ή ανεπιθύμητο και πονηρό; Γιατί ή γιατί όχι;”

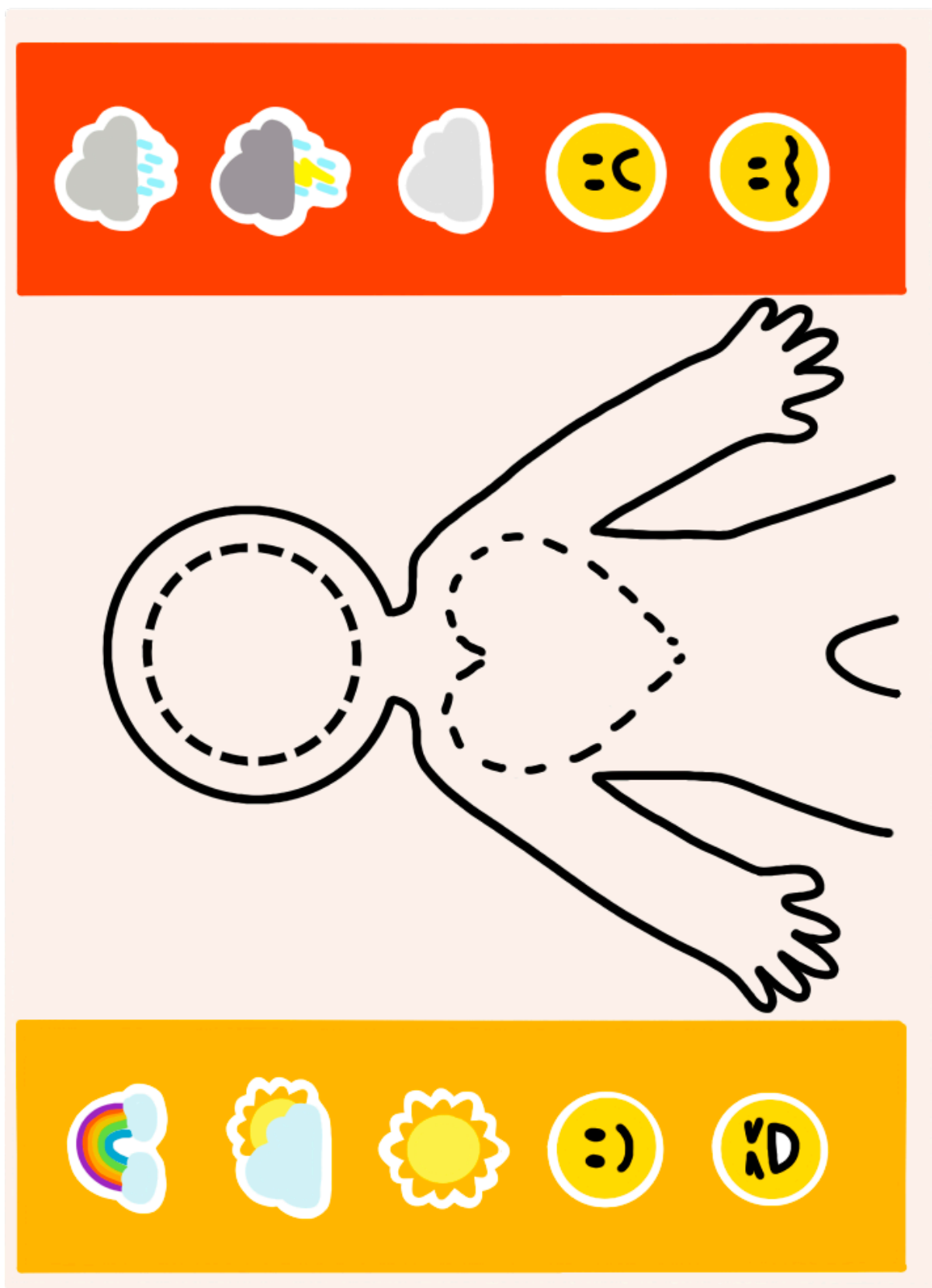
Ενδεικτικές Απαντήσεις:

Μερικές φορές, μπορεί να είναι δύσκολο να πούμε αν ένα άτομο είναι ασφαλές και εμπιστευόμενο ή ανεπιθύμητο και πονηρό. Είναι πιθανό ότι ο @Jjdawg01 είναι πονηρός γιατί ο Levy δεν γνωρίζει το άτομο με το οποίο μιλάει και του ζητάει να μοιραστεί προσωπικές/ιδιωτικές πληροφορίες, που δεν είναι ασφαλές.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Πιστεύετε ότι οι γονείς του Levy κάνουν το σωστό, παρακολουθώντας πώς χρησιμοποιεί το τηλέφωνό του; Γιατί ή γιατί όχι;”

Ενδεικτικές Απαντήσεις:

- Οι γονείς του Levy προσπαθούν να τον προστατεύσουν. Μπορεί να φαίνεται αυστηρό ή σκληρό, αλλά χρησιμοποιούν την διαδικτυακή ασφάλεια στο σπίτι και στο τηλέφωνό του, για να τον κρατήσουν ασφαλή.
- Ελέγχοντας το τηλέφωνό του και βεβαιώνοντας ότι το χρησιμοποιεί σε δημόσιους χώρους όταν είναι στο σπίτι, οι γονείς του προσπαθούν να παρακολουθούν για οτιδήποτε μη ασφαλές που μπορεί ο Levy να μην παρατηρήσει. Μερικές φορές οι εμπιστευόμενοι ενήλικες στη ζωή μας μπορούν να αναγνωρίσουν μη ασφαλείς καταστάσεις καλύτερα λόγω των εμπειριών τους.



Κρατήστε Ασφαλή Μυστικά vs Μιλήστε για Μη Ασφαλή Μυστικά

ΣΚΟΠΟΣ

Να εξετάσουμε ασφαλείς και μη ασφαλείς “μυστικές” καταστάσεις για να αναγνωρίσουμε τις δυνατότητες και την ικανότητα των παιδιών για επικοινωνία, σκέψη, επίλυση προβλημάτων και δεξιότητες ζωής.

ΥΛΙΚΑ

1. Κρατήστε Ασφαλή Μυστικά vs Μιλήστε για Μη Ασφαλή Μυστικά Σενάρια
2. Χαρτί ή υπολογιστής για τη δημιουργία ενός νέου ασφαλούς και μη ασφαλούς μυστικού σεναρίου.

ΒΗΜΑ 01 Διαβάστε τα Κρατήστε Ασφαλή Μυστικά vs Μιλήστε για Μη Ασφαλή Μυστικά Σενάρια και αποφασίστε ως τάξη αν είναι ασφαλές ή μη ασφαλές μυστικό, ρωτώντας αυτές τις ερωτήσεις:

- Πρέπει να κρατήσετε το μυστικό; Γιατί ή γιατί όχι;
- Πρέπει να μιλήσετε και να πείτε σε κάποιον για το μυστικό;

ΒΗΜΑ 02 Προσκαλέστε τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα νέο ασφαλές και μη ασφαλές μυστικό σενάριο και να το μοιραστούν με έναν σύντροφο ή μέσα σε μια ομάδα. Αφήστε τους να επαναλάβουν το βήμα ένα σε απάντηση στο νέο σενάριο.

ΣΕΝΑΡΙΟ 01

Η **Kaylee** έπαιζε με την καλύτερη φίλη της και είδε μελανιές στα χέρια και στα πόδια της φίλης της. Η φίλη της **Kaylee** της είπε ότι ο πατέρας της θυμώνει μερικές φορές και την πληγώνει.

ΣΕΝΑΡΙΟ 02

Ένα από τα μέλη της οικογένειας της **Mitch** της έβγαλε ακατάλληλες φωτογραφίες. Είπε ότι θα της αγοράσει ένα παιχνίδι αν δεν πει σε κανέναν για τις φωτογραφίες.

ΣΕΝΑΡΙΟ 03

Ο **Mario** έπαιζε στον υπολογιστή με τον φίλο του. Είδε κάτι που τον έκανε να αισθανθεί πολύ άβολα και ήξερε ότι οι γονείς του δεν θα το ενέκριναν.

ΣΕΝΑΡΙΟ 04

Ο θείος της **Mei** την κάνει να χορεύει στη δουλειά του μετά το σχολείο. Δεν είναι αρκετά μεγάλη για να είναι στο κλαμπ, οπότε της είπε να μην το πει σε κανέναν. Θα είναι το μυστικό τους.

ΣΕΝΑΡΙΟ 05

Ο **Jared** ετοίμαζε ένα ειδικό γλυκό για τα γενέθλια του πατέρα του. Η μητέρα του του είπε να μην πει στον πατέρα του για το γλυκό, ώστε να είναι έκπληξη.

ΣΕΝΑΡΙΟ 06

Ο **Jai** γνώρισε έναν διάσημο “παραγωγό” σε μια ομάδα συνομιλίας. Ο παραγωγός τον προσκάλεσε να έρθει για ακρόαση, αλλά θέλει να το κρατήσει μυστικό.

ΣΕΝΑΡΙΟ 07

Η **Amina** έφτιαξε μια ειδική κάρτα για τη μητέρα της στο σχολείο και ζήτησε από την αδερφή της να μην το πει.

ΣΕΝΑΡΙΟ 08

Η **Sarah** αποφασίζει να βρει δουλειά μετά το σχολείο. Δεν έχει σύμβαση. Όταν έρθει η ώρα να πληρωθεί, το αφεντικό της πάντα της δίνει λιγότερα από ό,τι της είχε υποσχεθεί. Δεν το λέει στους γονείς της.

ΣΕΝΑΡΙΟ 09

Ο **Lee** θέλει ένα νέο κινητό τηλέφωνο αλλά δεν μπορεί να το αντέξει οικονομικά. Συναντά έναν μεγαλύτερο ξένο άνδρα που λέει ότι θα του το αγοράσει, αν ο Lee μείνει μαζί του. Αν κάποιος ρωτήσει, λέει στον Lee να πει ότι είναι ο πατέρας του.

ΣΕΝΑΡΙΟ 10

Η μητέρα της **Joy** αποφασίζει να ταξιδέψουν για να επισκεφθούν την αδερφή της (θεία της Joy) για την Πρωτοχρονιά, αλλά δεν θα το πουν σε κανέναν. Το κανονίζουν το ταξίδι με την μεγαλύτερη ξαδέρφη της Joy και έχουν ζητήσει να μην το πει σε κανέναν.

Τι Θα Έκανες;

ΣΚΟΠΟΣ

Να εισαχθούν οι βασικές μορφές εκμετάλλευσης και εμπορίας ανθρώπων ως έγκλημα και παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

ΥΛΙΚΑ

Εικονίδια Εμπορίας Ανθρώπων, προαιρετικά: χαρτί, κηρομπογιές, μολύβια

ΒΗΜΑ 01 Συζητήστε τον ορισμό της εμπορίας ανθρώπων. (Μια μορφή εκμετάλλευσης. Ένα έγκλημα, το παράνομο εμπόριο ανθρώπων, κυρίως για σκοπούς καταναγκαστικής εργασίας και σεξουαλικής εκμετάλλευσης. Η εμπορία παιδιών είναι η εμπορία ενός ανηλίκου (κάποιου κάτω των 18 ετών).

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Ποιες είναι μερικές μορφές εμπορίας ανθρώπων;”

Καταγράψτε τις απαντήσεις και εισαγάγετε κάθε τύπο εμπορίας χρησιμοποιώντας το εικονίδιο και τους ορισμούς που παρέχονται. Συγκρίνετε και αντιπαραβάλετε τους διάφορους τύπους εμπορίας και εξηγήστε πώς η εμπορία ανθρώπων είναι η σύγχρονη δουλεία.

ΒΗΜΑ 02 Ζητήστε από τους μαθητές να επιλέξουν έναν τύπο εμπορίας ανθρώπων για να τον εικονογραφήσουν. Σε ομάδες, συζητήστε πώς και γιατί αυτός ο τύπος εμπορίας ανθρώπων θεωρείται έγκλημα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3Ε

- **Καταναγκαστική Εργασία με την απειλή χρέους:** Εξαναγκασμός ενός ατόμου να εργάζεται με χαμηλούς μισθούς για να αποπληρώσει υπερβολικό ποσό χρέους
- **Παιδιά Στρατιώτες:** Εξαναγκασμός ενός παιδιού να συμμετέχει σε ένοπλη δύναμη
- **Εμπόριο Παιδιών:** Οποιοσδήποτε τύπος εμπορίας που περιλαμβάνει άτομο κάτω των 18 ετών
- **Εξαναγκασμένη Εργασία:** Εξαναγκασμός ενός ατόμου να εργάζεται υπό καθεστώς αιχμαλωσίας για λίγα ή καθόλου χρήματα
- **Ακούσια Οικιακή Υπηρεσία:** Εξαναγκασμός ενός ατόμου να εργάζεται και να ζει στον ίδιο χώρο για λίγα ή καθόλου χρήματα

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ Ανάλογα με την ηλικία των μαθητών σας, αυτός ο ορισμός μπορεί να μην είναι κατάλληλος για να κοινοποιηθεί.

- **Εμπορία για Σεξουαλική Εκμετάλλευση:** Εξαναγκασμός, εξαπάτηση ή εκβιασμός ενός ατόμου να εκτελέσει μια εμπορική σεξουαλική πράξη· εξαναγκασμός κάποιου κάτω των 18 ετών να εκτελέσει μια τέτοια πράξη.

Βήμα 03 Εξηγήστε ότι η εμπορία ανθρώπων είναι έγκλημα που μπορεί να συμβεί σε οποιονδήποτε, και γι' αυτό είναι σημαντικό να ξέρετε τι να κάνετε αν νιώθετε ανασφαλείς ή άβολα. Συζητήστε τη διαφορά μεταξύ “πονηρών” ανθρώπων και “έμπιστων” ανθρώπων, και ότι οι μαθητές πρέπει πάντα να λένε σε κάποιον που εμπιστεύονται αν δεν αισθάνονται ασφαλείς.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3C - ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ: ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Βήμα 04 Διαβάστε τα παρακάτω σενάρια και καλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τι θα έκαναν αν ήταν στην κατάσταση. Συζητήστε ως ομάδα πιθανά ασφαλή απαντήσεις. Στη συνέχεια, προσδιορίστε ποιος τύπος εμπορίας ανθρώπων είναι πιο πιθανός να συμβεί με βάση το παρουσιαζόμενο σενάριο.

ΣΕΝΑΡΙΟ 01

Παίζετε στο δρόμο, μπροστά από το σπίτι σας με το φίλο σας. Ένα φιλικό ζευγάρι σταματάει μπροστά από το σπίτι σας, βγάζει το κεφάλι από το παράθυρο του αυτοκινήτου και σας λέει λυπημένα ότι έχασαν το σκύλο τους. Δεν γνωρίζουν τη γειτονιά και θέλουν να οδηγήσετε γύρω για να βοηθήσετε. Σας προσφέρουν 10 δολάρια αν πάτε μαζί τους για να βρείτε το κουτάβι τους. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 02

Η φίλη σας, η Ισαμπέλα, μιλάει με νέους φίλους στο Facebook. Ένας από τους φίλους με τους οποίους μιλάει δεν είναι κάποιος που πραγματικά γνωρίζει αλλά φαίνεται σαν ένας πολύ ευγενικός νέος. Το όνομά του είναι Τζέικ. Πρόσφατα, οι συνομιλίες του Τζέικ την οδήγησαν να την καλέσει να συναντηθούν σε ένα τοπικό εμπορικό κέντρο. Πρόσφερε ακόμα να φέρει και έναν φίλο μαζί της. Η Ισαμπέλα ξέρει ότι οι γονείς της δεν θα εγκρίνουν τη συνάντηση. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 03

Ο φίλος σας, ο Τζάι, σας έχει καλέσει σε ένα πάρτι στο σπίτι του μετά το σχολείο. Πολλοί από τους φίλους σας σχεδιάζουν να είναι εκεί. Η μητέρα σας εργάζεται, οπότε ο Τζάι σας καλεί να πάτε σπίτι μαζί του και της μητέρας του μετά το σχολείο. Η μητέρα σας έχει δώσει την άδειά της. Όταν τελειώσει το σχολείο, ένας άντρας που λέει ότι είναι ο θείος του Τζάι από άλλη πόλη φτάνει για να σας πάει και τους δύο στο σπίτι του Τζάι αντί για τη μητέρα του Τζάι. Ο Τζάι δεν φαίνεται χαρούμενος που βλέπει τον θείο του. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 04

Αποφασίζετε να κάνετε ποδήλατο με τον φίλο σας γύρω από τη γειτονιά. Ενώ κάνετε ποδήλατο, ένα φορητό αρχίζει να σας ακολουθεί αργά. Βρίσκεστε σε μια άγνωστη περιοχή της γειτονιάς, και τα σπίτια σας είναι πολύ μακριά για να πάτε σπίτι. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 05

Η ταινία έχει τελειώσει και εσείς και ο φίλος σας είστε στον κινηματογράφο περιμένοντας έναν γονέα να έρθει να σας πάρει σπίτι. Ένας ευγενικός κύριος πλησιάζει και σας προσφέρει να σας πάει σπίτι. Του λέτε όχι γιατί οι γονείς σας θα είναι εκεί πολύ σύντομα. Αυτός αρχίζει να επιμένει, σας πιάνει από τον αγκώνα και σας προτρέπει προς το αυτοκίνητό του. Τι θα κάνετε;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3C - ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ; ΣΥΝΕΧΕΙΑ**ΣΕΝΑΡΙΟ 06**

Η μητέρα σας πήγε στην αγορά να αγοράσει μερικά συστατικά για ένα ειδικό γεύμα που φτιάχνει για δείπνο. Οι αγορές είναι κοντά στο σπίτι σας και θα λείψει μόνο για λίγα λεπτά. Ακούτε κάποιον να χτυπάει την πόρτα. Βλέπετε έναν απρόσκλητο άτομο να στέκεται στην πόρτα. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 07

Είστε online και ένας ξένος σας ζητά να τον προσθέσετε ως φίλο, έτσι το κάνετε. Λίγες μέρες αργότερα αρχίζουν να συνομιλούν μαζί σας και φαίνονται πραγματικά φιλικοί. Σας ρωτούν αν θα θέλατε να ενεργοποιήσετε την κάμερα σας για να δείτε ο ένας τον άλλον. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 08

Οι γονείς σας σας είπαν να πουλήσετε ένα ολόκληρο καλάθι λουλουδιών το βράδυ και αν δεν το κάνετε, δεν μπορείτε να γυρίσετε σπίτι. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 09

Ένας ξένος σας πλησιάζει και λέει ότι θα σας αγοράσει έναν φορητό υπολογιστή (κινητό τηλέφωνο ή αυτοκίνητο) με μετρητά, αλλά πρέπει να δουλέψετε γι' αυτόν. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 10

Δειπνείτε με τους γονείς σας και βλέπετε ένα νεαρό κορίτσι να πουλάει λουλούδια σε έναν άντρα. Αυτός της δίνει χρήματα για να τα αγοράσει όλα και στη συνέχεια αρχίζει να την αγγίζει. Τι θα κάνετε;

ΣΕΝΑΡΙΟ 11

Είστε στο σχολείο με τον φίλο σας, όταν σας λέει ότι κάποιος στην οικογένειά τους τους αγγίζει ακατάλληλα όταν δεν είναι κανένας γύρω (είναι απρόσκλητος/πονηρός άνθρωπος). Τι θα κάνετε;

Εξερευνώντας την Εκμετάλλευση

ΣΚΟΠΟΣ

Να δημιουργηθεί ένα καθηλωτικό μαθησιακό έργο, σχεδιασμένο για να κάνουν τα παιδιά να βιώσουν ή να γίνουν μάρτυρες της εκμετάλλευσης και της έννοιας της αδικίας - αδικίας. Η δραστηριότητα επιτρέπει στα παιδιά να νιώσουν απογοήτευση όταν οι υποσχέσεις παραβιάζονται και να δώσει την ευκαιρία για ανοιχτές και ειλικρινείς συνομιλίες σχετικά με την εκμετάλλευση.

ΥΛΙΚΑ

Περίπου 5-10 μικρά βραβεία (π.χ. αυτοκόλλητα ή καραμέλες).

Βήμα 01 Συζητήστε πώς αυτή η δραστηριότητα θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την έννοια της αδικίας.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Ποιος μπορεί να κάνει κάμψεις;”

Επιλέξτε δύο εθελοντές από το κοινό που είπαν ότι μπορούν να κάνουν κάμψεις και υποσχεθείτε σε αυτούς τους εθελοντές ότι θα λάβουν μια ανταμοιβή (π.χ. αυτοκόλλητα, καραμέλες) όταν ολοκληρώσουν μια συγκεκριμένη εργασία.

Βήμα 02 Βάλτε τους δύο εθελοντές να κάνουν τρεις κάμψεις (ή άλλη εργασία). Όταν ολοκληρώσουν τις τρεις κάμψεις, δώστε ανταμοιβή μόνο στον έναν εθελοντή. Ζητήστε τους να κάνουν άλλες τρεις κάμψεις. Όταν τελειώσουν, δώστε ανταμοιβή μόνο στον ίδιο εθελοντή, αγνοώντας τον άλλο.

ΡΩΤΗΣΤΕ: “Νομίζετε ότι αυτό είναι δίκαιο; Γιατί ή γιατί όχι;”

Ενδεικτική απάντηση: Όχι, δεν φαίνεται δίκαιο. Παρόλο που και οι δύο έκαναν τρεις κάμψεις, μόνο ο ένας έλαβε αυτοκόλλητο.

Βήμα 03 Επαναλάβετε το βήμα δύο δίνοντας την ανταμοιβή στον ίδιο εθελοντή και αγνοώντας τον άλλο.

Βήμα 04 Εξηγήστε πώς η δραστηριότητα ήταν ένα παράδειγμα εκμετάλλευσης, και πώς μπορεί να είναι με τη μορφή κάποιου που ζητά από κάποιον να κάνει μια εργασία (δηλαδή μια δουλειά), υποσχόμενος να τον ανταμείψει (π.χ. μισθό), και μετά δεν τηρώντας την υπόσχεσή του. Σε αυτή τη δραστηριότητα, η εργασία ήταν να κάνουν κάμψεις για να πάρουν μια ανταμοιβή. Ενώ και οι δύο εθελοντές υποσχέθηκαν την ίδια ανταμοιβή, μόνο ένας έλαβε ανταμοιβή.

Βήμα 05 Δώστε δύο ανταμοιβές στον εθελοντή που δεν έλαβε καμία, και ευχαριστήστε και τους δύο εθελοντές για τη συμμετοχή τους. Καθώς επιστρέφουν στις θέσεις τους, πείτε το εξής: “Μερικές φορές οι άνθρωποι προσφέρονται ψευδείς ευκαιρίες εργασίας όπου τους υπόσχονται δουλειά και χρήματα, όμως έχουν πει ψέματα. Έτσι, εργάζονται χωρίς να πληρώνονται. Σε πολλές περιπτώσεις, δεν μπορούν να φύγουν. Όλοι αξίζουν να πληρώνονται για τη σκληρή τους δουλειά και να εργάζονται σε καλές συνθήκες. Όταν οι άνθρωποι αναγκάζονται να εργάζονται χωρίς αμοιβή και δεν μπορούν να φύγουν ελεύθερα, το αποκαλούμε καταναγκαστική εργασία, που είναι μια μορφή εμπορίας ανθρώπων. Όταν συμβαίνει αυτό, και ένα παιδί εμπλέκεται, το αποκαλούμε εμπόριο παιδιών.”

Δραστηριότητα “ΜΕ ΒΛΕΠΕΙΣ;”

ΣΚΟΠΟΣ

Να βοηθήσει τα παιδιά να αναγνωρίσουν ενδείξεις διαδικτυακής εκμετάλλευσης, να μάθουν διαφορετικές συμβουλές ασφαλείας και να ξέρουν πώς να αναφέρουν ύποπτα σενάρια..

ΥΛΙΚΑ

ΜΕ ΒΛΕΠΕΙΣ; (CYSM) Σενάριο με βιντεοπαιχνίδι



ΒΗΜΑ 01 Δείτε το σενάριο βιντεοπαιχνιδιού CYSM.

ΒΗΜΑ 02 Βάλτε τους μαθητές να διαβάσουν τις συμβουλές ασφαλείας.

ΒΗΜΑ 03 Συζητήστε ποιες συμβουλές ασφαλείας θα μπορούσε να εφαρμόσει το αγόρι στο σενάριο για να είναι πιο ασφαλές.

ΡΩΤΗΣΤΕ: Τι είναι η Ψηφιακή Ασφάλεια;

Ενδεικτική απάντηση: Η Ψηφιακή Ασφάλεια επικεντρώνεται στις προληπτικές ενέργειες για την προστασία από τη διαδικτυακή εκμετάλλευση και παρέχει εργαλεία για να βοηθήσει στη μείωση της ευπάθειας στο grooming και την εμπορία.

ΡΩΤΗΣΤΕ: Τι θα κάνατε σε μια παρόμοια κατάσταση;

Ενδεικτική απάντηση: Πείτε σε έναν έμπιστο ενήλικο αν επικοινωνήσει μαζί σας κάποιος διαδικτυακά που δεν γνωρίζετε και σας ζητάει προσωπικές, ιδιωτικές πληροφορίες ή αν κάποιος σας κάνει να νιώθετε άβολα ή ανασφαλείς. Αναφέρετε και μπλοκάρετε.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

- Όταν δημιουργείτε ένα όνομα χρήστη, μην χρησιμοποιείτε το πραγματικό σας όνομα ή μέρη του πραγματικού σας ονόματος.
- Κρατήστε τις προσωπικές πληροφορίες ιδιωτικές - μην δίνετε καμία ιδιωτική πληροφορία διαδικτυακά, όπως το όνομα του σχολείου, της αθλητικής ομάδας, δραστηριότητες, τηλέφωνο ή διεύθυνση..
- Προσέχετε τις αναρτήσεις σας που λένε στους ανθρώπους πάρα πολλά - αποφύγετε να αναρτάτε οποιαδήποτε πληροφορία που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για να βρει κανείς πού ζείτε, πού πάτε σχολείο, ποια είναι η οικογένειά σας, κλπ.
- Αποδεχτείτε μόνο διαδικτυακούς φίλους που έχετε συναντήσει στην πραγματική ζωή.
- Μάθετε πώς να μπλοκάρετε οποιονδήποτε χρήστη που σας κάνει να αισθάνεστε άβολα ή να τον αναφέρετε στον πάροχο της πλατφόρμας.
- Πείτε στους γονείς σας, κηδεμόνα ή έμπιστο πρόσωπο για οτιδήποτε άβολο ή ύποπτο.
- Αν νιώθετε άβολα να μιλήσετε στους γονείς σας, μιλήστε σε έναν δάσκαλο ή κάντε μια αναφορά στη CyberTipline στο cybertipline.org.
- Θυμηθείτε ότι οι φωτογραφίες είναι για πάντα, οπότε να είστε προσεκτικοί σχετικά με τον τύπο της φωτογραφίας που δίνετε στο αγόρι/κορίτσι σας, και αν θα θέλατε αυτή να κοινοποιηθεί σε άλλους αργότερα.
- Θυμηθείτε, μόλις δώσετε σε κάποιον μια ιδιωτική φωτογραφία ή βίντεο από εσάς, χάνετε κάθε έλεγχο για το πού πηγαίνει αυτή η φωτογραφία ή βίντεο.
- Ακόμα και οι “κρυφές” και ιδιωτικές φωτογραφίες και στιγμιότυπα μπορούν εύκολα να αποθηκευτούν και να κοινοποιηθούν, γι’ αυτό βεβαιωθείτε ότι κατανοείτε όλες τις δυνατότητες των διαδικτυακών πλατφόρμων που χρησιμοποιείτε.
- Πείτε σε κάποιον αν λάβετε μια φωτογραφία που περιλαμβάνει ανεπιθύμητο ή απρόσκλητο περιεχόμενο.
- Προσέχετε κάποιον που θέλει να συνομιλήσει μαζί σας διαδικτυακά που δεν γνωρίζετε στην πραγματική ζωή - ειδικά όταν αρχίζει να ρωτάει προσωπικές ερωτήσεις. Μπορεί να μην είναι αυτός που λέει ότι είναι.
- Μην συμμετέχετε σε βιντεοσυνομιλίες ή δραστηριότητες με κάμερα με οποιονδήποτε δεν γνωρίζετε στην πραγματική ζωή.
- Θυμηθείτε ότι η εικόνα αυτού του διαδικτυακού φίλου μπορεί να είναι ψεύτικη μαζί με όλα όσα σας έχουν πει.

Κάλεσμα σε δράση

Διαβάστε το ακόλουθο σενάριο εμπορίας ανθρώπων (ή δείτε το βίντεο “Μπορείτε να με δείτε;” που συνδέεται με τους πόρους της Ενότητας 3). Προσκαλέστε τα παιδιά να απαντήσουν στην έννοια της εμπορίας ανθρώπων χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους. Για μια επιπλέον πρόκληση, ζητήστε από τα παιδιά να σκεφτούν τα σενάρια που έχουν γράψει και να τονίσουν δύο παράγοντες ώθησης και δύο παράγοντες έλξης. Μόλις τα αναγνωρίσουν, ρωτήστε τους τι μπορούν να κάνουν για να προστατεύσουν καλύτερα τους ανθρώπους. Προσκαλέστε τους να εξηγήσουν περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη μέθοδο που επέλεξαν.

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ενώ ταξίδευε σε όλη τη χώρα του, ο Άντον του προσφέρθηκε η ευκαιρία να εργαστεί στο εξωτερικό. Ενθουσιασμένος για αυτήν τη νέα ευκαιρία, την αποδέχτηκε. Ωστόσο, ο Άντον απατήθηκε. Όταν έφτασε, τα πάντα ήταν διαφορετικά από ό,τι του είχαν υποσχεθεί. Τα έγγραφα ταυτότητάς του κάηκαν και τον χτύπησαν οι εμπόροι ανθρώπων. Τον ανάγκασαν να εργαστεί σε μια εργοστασιακή μονάδα, σε ένα αγρόκτημα και σε νοικοκυριά για ελάχιστη ή καθόλου αμοιβή - ήταν σκλάβος και υπήρξε θύμα κακοποίησης για τρία χρόνια. Μετά από πολλές προσπάθειες, ο Άντον κατάφερε επιτέλους να δραπετεύσει. Σήμερα, η δουλεία δεν είναι πλέον η καθημερινή του πραγματικότητα.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΤΟ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ)

Τα παιδιά ζωγραφίζουν ή ζωγραφίζουν ένα σχέδιο που αναπαριστά πώς φαίνεται η εμπορία ανθρώπων και η εκμετάλλευση (π.χ. μια από τις κύριες μορφές εμπορίας) ή τι σημαίνει για αυτά. Τα παιδιά μπορούν επίσης να εργαστούν μαζί για να δημιουργήσουν ένα τοιχογράφημα, αφίσες ή διαφήμιση εκστρατείας

ΥΛΙΚΑ: Πένες, μολύβια, χρώματα, χαρτί, αυτοκόλλητα, γκλίτερ, άλλα διαθέσιμα υλικά χειροτεχνίας

ΠΑΙΞΤΕ ΤΟ (ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ)

Τα παιδιά εργάζονται ως ομάδα για να δημιουργήσουν ένα θεατρικό ή σκηνικό έργο βασισμένο στο μυστικιστικό χαρακτήρα γύρω από την εμπορία ανθρώπων και την εκμετάλλευση. Αναμένεται να γράψουν ένα σύντομο σενάριο που να περιγράφει τι θέλουν να κάνουν και στη συνέχεια να αναθέσουν χαρακτήρες σε κάθε μέλος της ομάδας, ώστε να συμπεριληφθούν όλοι οι μαθητές.

ΥΛΙΚΑ: Μολύβια, μπογιές, χαρτί, ρούχα, σκηνικά

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3Η - ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΔΡΑΣΗ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ (ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ)

Οι μαθητές θα γράψουν για ένα σενάριο εμπορίας ανθρώπων και θα συμπεριλάβουν πως θα ανταποκρίνονταν στο σενάριο αυτό. Αυτό μπορεί να γίνει είτε γράφοντας είτε ζωγραφίζοντας τις ιδέες και τις σκέψεις τους.

ΥΛΙΚΑ: Μολύβια, μπογιές, χαρτί

ΠΕΙΤΕ ΤΟ (ΜΟΥΣΙΚΑ)

Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες με σκοπό να δημιουργήσουν ένα τραγούδι, ή ποίημα και να εκφράσουν είτε το πως νιώθουν για την εμπορία ανθρώπων και την εκμετάλλευση, είτε να εξηγήσουν το πως ένα τέτοιο έγκλημα υπάρχει ακόμα και σήμερα. Αυτό μπορεί να είναι ένας απλός στίχος ή ένα ολόκληρο τραγούδι.

ΥΛΙΚΑ: Μολύβια, μπογιές, μουσικά όργανα

Παραπομπές



Παραπομπές

1. International Labour Organisation and Walk Free Foundation. (2022). Global Estimates of Modern Slavery report. Retrieved from <https://www.walkfree.org/reports/global-estimates-of-modern-slavery-2022/>
2. International Labour Organisation and Walk Free Foundation. (2017). Global Estimates of Modern Slavery: Forced Labour and Forced Marriage. Retrieved from https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/documents/publication/wcms_575540.pdf
3. International Organization for Migration Global Migration Flows Map. Retrieved from <https://www.iom.int/world-migration>
4. United Nations, Department of Economic and Social Affairs. (2017). International Migration Report 2017. Retrieved from http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/publications/migrationreport/docs/MigrationReport2017_Highlights.pdf
5. United Nations. (2017). Sustainable Development Goals, Goal 1: End poverty in all its forms everywhere. Retrieved from <http://www.un.org/sustainabledevelopment/poverty/>
6. UNICEF, Child Poverty. Retrieved from <https://www.unicef.org/social-policy/child-poverty#:~:text=Yet%20hundreds%20of%20millions%20of,children%20live%20in%20extreme%20poverty.>
7. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (2017). School Violence and Bullying: Global Status Report, 2017. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002469/246970e.pdf>
8. United Nations Development Programme. (2017). Goal 4 Targets. Retrieved from <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education/targets/>
9. UNESCO (2017). Reducing global poverty through universal primary and secondary education Retrieved from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/reducing-global-poverty-through-universal-primary-secondary-education.pdf>
10. World Health Organization. (2014). Preventing Suicide: A Global Imperative. Retrieved from https://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/world_report_2014/en/
11. United Nations Children's Fund (UNICEF), (2019) Growing up in a connected world Report, 10 Retrieved from <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/GKO%20Summary%20Report.pdf>
12. SDG (2018). Goal 4: Quality Education. Retrieved from <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>
13. UNDP. (2017). Sustainable Development Goals. Retrieved from <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals.html>

14. UNDP (2017) SDG: Goal 4, Quality Education Retrieved from <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>
15. Bolgnini, Monique, Ph.D., Plancherel, B. Ph.D., Laget, J., M.D., Halfon, O., M.D. (2003) Adolescent's Suicide Attempts: Populations at Risk, Vulnerability, and Substance Use, Substance Use and Misuse, 38(11-13), pp.1651-53 Department of Child and Adolescent Psychiatry, University of Lausanne, Lausanne, Switzerland. MARCEL DEKKER, INC. , New York, N.Y. Retrieved from <http://eds.a.ebscohost.com>
16. United Nations Development Programme (UNDP) (2018). Goal 4: Quality Education. Retrieved from <http://www.undp.org/content/undp/en/home/sustainable-development-goals/goal-4-quality-education.html>
17. Encyclopedia Britannica, Slavery: Historical Survey. Accessed <https://www.britannica.com/topic/slavery-sociology/Historical-survey>

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ:

- International Organization for Migration. (2019). Migration Data Portal. Retrieved from https://migrationdataportal.org/?i=stock_abs_&t=2019
- Rogowski, R. (2013). Slavery: a dual-equilibrium model with some historical examples. Public Choice. V. 155, 3-4 , (pp 189-209) DOI 10.1007/s11127-011-9870-3
- Schottenhammer, A. (2003) Slaves and Forms of Slavery in Late Imperial China (Seventeenth to Early Twentieth Centuries), Slavery & Abolition: A Journal of Slave and Post-Slave Studies, 24:2, 143-154, DOI: 10.1080/01440390308559161
- The World Bank. (2019). Poverty. Retrieved from <http://www.worldbank.org/en/topic/poverty/overview>
- United Nations (1989) United Nations Convention on the Rights of the Child (UNCRC) Retrieved from <https://www.ohchr.org/en/professionalinterest/pages/crc.aspx>
- United Nations, Department of Economic and Social Affairs. (2017). International Migration Report 2017. Retrieved from http://www.un.org/en/development/desa/population/migration/publications/migrationreport/docs/MigrationReport2017_Highlights.pdf
- United Nations (2015) United Nations Universal Declaration of Human Rights (UN UDHR). Retrieved from https://www.un.org/en/udhrbook/pdf/udhr_booklet_en_web.pdf
- World Health Organization. (2019). Mental Health: Suicide data. Retrieved from https://www.who.int/mental_health/prevention/suicide/estimates/en/
- Zelnick-Abramovitz, R. (2009) Freed slaves, their status and state control in Ancient Greece, European Review of History: Revue européenne d'histoire, 16:3, 303- 318., doi:10.1080/13507480902916779

